

CREDIT SUISSE FÖRDERPREIS VIDEOKUNST 2015

Präsentiert im Kunstmuseum Bern @ PROGR vom 6. März 2015, 18 Uhr, bis zum 4. April 2015 und an der Museumsnacht vom 20. März 2015 in der Credit Suisse Geschäftsstelle am Bundesplatz 2 in Bern

Der Preisträger: **André Mayr (*1989)**

Biografie

André Mayr, geboren 1989 in Österreich, beschäftigte sich bereits während des Studiums «MultiMediaArt» an der FH Salzburg neben experimentellem Design vorwiegend mit dem Medium des Videos. 2010 hat er sich gemeinsam mit Marlene Hirtreiter (1983, Deutschland) zum Kollektiv «Dekonstrukt» (www.dekonstrukt.at) zusammengeschlossen. Im Rahmen dieser Zusammenarbeit entwickeln sie multimediale Arbeiten, die sich vor allem mit Synergien zwischen bewegtem Bild und Klang auseinandersetzen. Seit 2013 studiert André Mayr an der Hochschule der Künste Bern (Contemporary Arts & Practice, MA) und beschäftigt sich im Kontext der zeitgenössischen Kunst mit der Disziplin des fiktionalen Films.

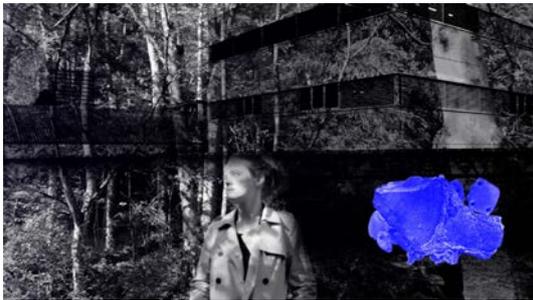
Videoarbeit

Vampyroteuthis, 2014
07'08"
HD-Video

Statement des Künstlers

Der fiktionale Experimentalfilm «Vampyroteuthis» bezieht sich auf die Publikation «Vampyroteuthis Infernalis» von Vilém Flusser und setzt sich dabei mit seinem fabelhaften Versuch auseinander, den Anthropozentrismus zugunsten einer objektiven Untersuchung der menschlichen Gesellschaft abzubauen. Ausgehend von Flussers Hypothese – bei der ein Tiefseetintenfisch das exakt antipodale, biologische Gegenindividuum zum Menschen verkörpert – stellt auch der Film zwei Individuen in ihren jeweiligen Lebensräumen einander in metaphorischen Bildern gegenüber. Würde es uns gelingen, den Faktor Mensch aus unseren gesellschaftlichen Disziplinen wie etwa Kultur, Politik und Moral zu isolieren – wir würden einem Spiegelbild unserer selbst entgegentreten.

Pressebilder



Still 1

André Mayr

Still aus *Vampyroteuthis*, 2014

Kunstmuseum Bern, Schenkung der
Credit Suisse



Still 2

André Mayr

Still aus *Vampyroteuthis*, 2014

Kunstmuseum Bern, Schenkung der
Credit Suisse

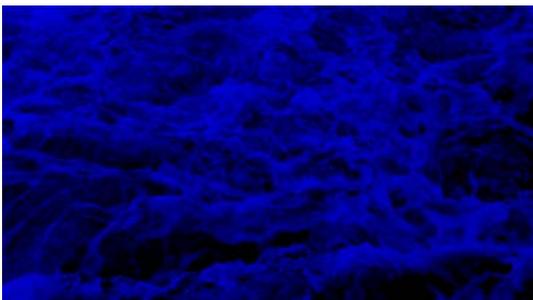


Still 3

André Mayr

Still aus *Vampyroteuthis*, 2014

Kunstmuseum Bern, Schenkung der
Credit Suisse



Still 4

André Mayr

Still aus *Vampyroteuthis*, 2014

Kunstmuseum Bern, Schenkung der
Credit Suisse

Preisverleihung und Medienanlass 26. Februar 2015