

Bestellkarte

Edition Mordstage, c/o Verlag Einfach Lesen
Badgasse 4, 3011 Bern, 031 311 01 08, 079 410 91 33
www.einfachlesen.ch, mail@einfachlesen.ch

Verlag Einfach Lesen
Postfach 826
3000 Bern 8


**Edition
Mordstage**

Die Edition Mordstage hat sich zum Ziel gesetzt, bemerkenswerte Schweizer Kriminalromane neu aufzulegen. Auswahlkriterien sind die gattungsspezifische, literarische und/oder historische Bedeutung eines Textes. Die Originaltexte werden durch ein literaturhistorisches Nachwort und durch biographische Texte sowie zugehörige Fotos ergänzt. Die Edition Mordstage wird betreut von Paul Ott und Kurt Stadelmann.

Bisher sind in der Reihe «Schweizer Texte» und in der «Edition Mordstage» erschienen:

**Jodocus Donatus Hubertus Temme:
Der Studentenmord in Zürich.**

Criminalgeschichte. Schweizer Texte, Neue Folge,
Band 23. Zürich 2006: Chronos Verlag (Neuausgabe
des Originals aus dem Jahr 1872)

Stefan Brockhoff: Musik im Totengäßlein.

Schweizer Texte, Neue Folge, Band 25. Zürich 2007:
Chronos Verlag (Neuausgabe des Originals aus dem
Jahr 1936)

Paul Altheer: Die 13 Katastrophen.

Schweizer Texte, Neue Folge, Band 31. Zürich 2010:
Chronos Verlag (Neuausgabe des Originals aus dem
Jahr 1926)

Kaethe Baumann: Achtung Überfall. Bern 2014:
Edition Mordstage (Neuausgabe des Originals aus
dem Jahr 1945)

**Justus Imfeld: Die Rückkehr des Herrn de Mourbach,
Der merkwürdige Mordfall Manata.**

Bern 2016: Edition Mordstage (Erste Buchausgabe der
Originale aus dem Jahr 1953 – Justus Imfeld war ein
Zeitgenosse von Friedrich Dürrenmatt)

Gustav Renker: Schicksal am Piz Orsalia.

Bern 2016: Edition Mordstage (Neuausgabe des
Originals aus dem Jahr 1946)


**Edition
Mordstage**

Schweizer Kriminalromane neu aufgelegt

Paul Ott und Kurt Stadelmann

Bestellkarte

Edition Mordstage, c/o Verlag Einfach Lesen
Badgasse 4, 3011 Bern, 031 311 01 08, 079 410 91 33
www.einfachlesen.ch, mail@einfachlesen.ch

Ich bestelle folgende Bücher:

Kaethe Baumann: Achtung Überfall

ISBN 978-3-9524061-9-9, Fr. 14.80

(plus Verpackung und Porto) _____ Stück

Justus Imfeld: Die Rückkehr des Herrn de Mourbach

ISBN 978-3-9524061-7-5, Fr. 17.80

(plus Verpackung und Porto) _____ Stück

Gustav Renker: Schicksal am Piz Orsalia

ISBN 978-3-9524061-8-2, Fr. 19.80

(plus Verpackung und Porto) _____ Stück

Bei einer Bestellung ab zwei Büchern nach Wahl:

Gratisversand!

Alle drei Bücher: CHF 50.– (inkl. Versand)

Lieferadresse:

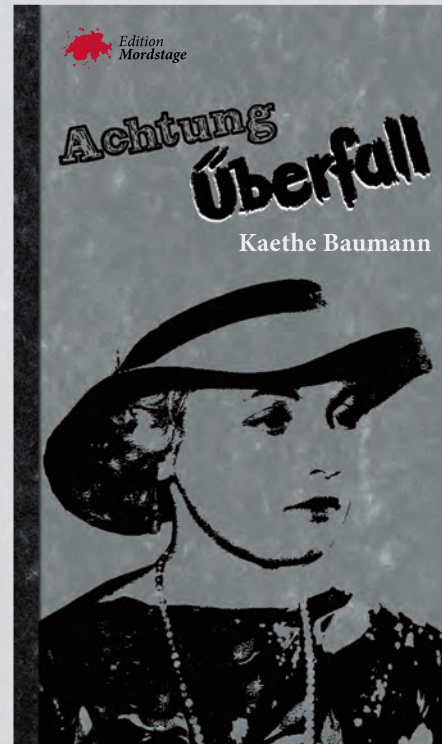
Name: _____

Vorname: _____

Strasse: _____

PLZ: _____ Ort: _____

Mailadresse: _____

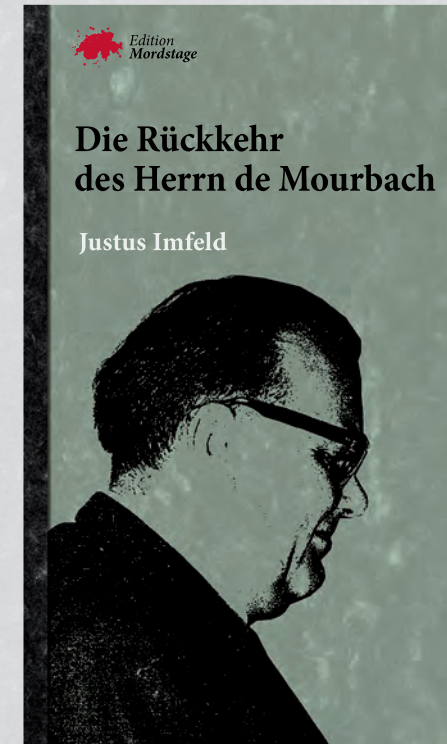


Kaethe Baumann

Am 4. Dezember 2014 hätte Kaethe Baumann ihren 100. Geburtstag gefeiert. Zu diesem Anlass wurde ihr erster Kriminalroman «Achtung Überfall» neu aufgelegt. Der Roman erschien 1945 und gilt als der erste Kriminalroman einer Autorin aus der Schweiz.

Justus Imfeld

«Die Rückkehr des Herrn de Mourbach» ist eine Entdeckung. Anfang der 50er-Jahre geschrieben – also zeitgleich mit den Kriminalromanen von Friedrich Dürrenmatt – atmet der Text den Zeitgeist. Ein Landarztkrimi, verfasst von einem weithin bekannten Stadtarzt. Liebevoll und nah bei den Menschen ermittelt Balthasar Gerber in der Gegend um Biel.



Gustav Renker

Der Roman «Schicksal am Piz Orsalia» spielt gegen Ende des Zweiten Weltkriegs im Tessin, im Walserdorf Bosco Gurin. Dort verrichten zwei Bündner Grenzwächter ihren Dienst. Im Laufe des Kriegs werden aus Schmugglern Fluchthelfer. Als die SS im Val d'Ossola auf jüdische Flüchtlinge schießt, müssen die Menschen Stellung beziehen. Die Fragen nach Krieg, Flucht und dem Schicksal des Einzelnen in schweren Zeiten werden für die Schweiz in dringlicher Art gestellt. Sie sind heute wieder gültig und geben diesem Roman von Gustav Renker eine bedrückende Aktualität.

