

Donnerstag, 30. März 2017, 20.00 Uhr, Chollerhalle Zug Einführung mit Tanja Klankert um 19.15 Uhr Zeitgenössisches Ballett

Der Glöckner von Notre-Dame

Delattre Dance Company (D)

Notre-Dame de Paris — ein Ballett von Stéphen Delattre nach dem Roman von Victor Hugo

Stéphen Delattre, Choreografie / Libretto / Licht; Jula Reindell, Kostüme; René Zensen, Video; Davidson Jaconello, Musik; Martin Opelt, Bühne

Notre Dame de Paris. Das ist in erster Linie mal eine ziemlich grosse Kirche, da auf dem Inseli, in der Seine. Dann ist es natürlich aber auch einer der bekanntesten historischen Romane. Von Victor Hugo. Und es ist ein Film, es sind mehrere sogar, und noch ein animierter von Disney dazu. Dann gibts ein Theater, noch eins, ein Musical und noch vieles mehr. Da stellt sich dann die Frage: Warum? Nun, weil die Geschichte eben so unfassbar gut ist. So einfach. Und darum erzählt sie Stéphen Delattre jetzt noch auf eine ganz andere Weise. Nur mit Körpern. Als Ballett.

Unterstützt durch die Landis & Gyr Stiftung

Kartenverkauf auf www.theatercasino.ch und unter 041 729 05 05

Vorverkauf

Internet

www.theatercasino.ch

Sitzplatzgenaue Buchung, Bezahlung mit Kreditkarte oder Rechnung, Eintrittskarte zum selber ausdrucken.

Telefon

041 729 05 05 Mo – Fr von 9 – 13 Uhr

Vor Ort

Bibliothek Zug, St.-Oswalds-Gasse 21 Mo - Fr von 9 - 13 Uhr

Sämtliche Ticketportal-Verkaufsstellen in der Schweiz

An der Veranstaltung

Die Tageskasse öffnet 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

U25, Studenten, Kulturlegi

Karten zum Einheitspreis von CHF 20.— in allen Kategorien, ab 1 Monat vor Veranstaltung (mit STUcard auch schon früher)

Kontakt

Theater- und Musikgesellschaft Zug

Claudia Vieli (Presse, Werbung, PR)

Aegeristrasse 8, Postfach, 6301 Zug

Telefon 041 729 10 50

Fax: 041 729 10 51

vieli@tmgz.ch

www.theatercasino.ch