

Musikalische Meditation am Karfreitag

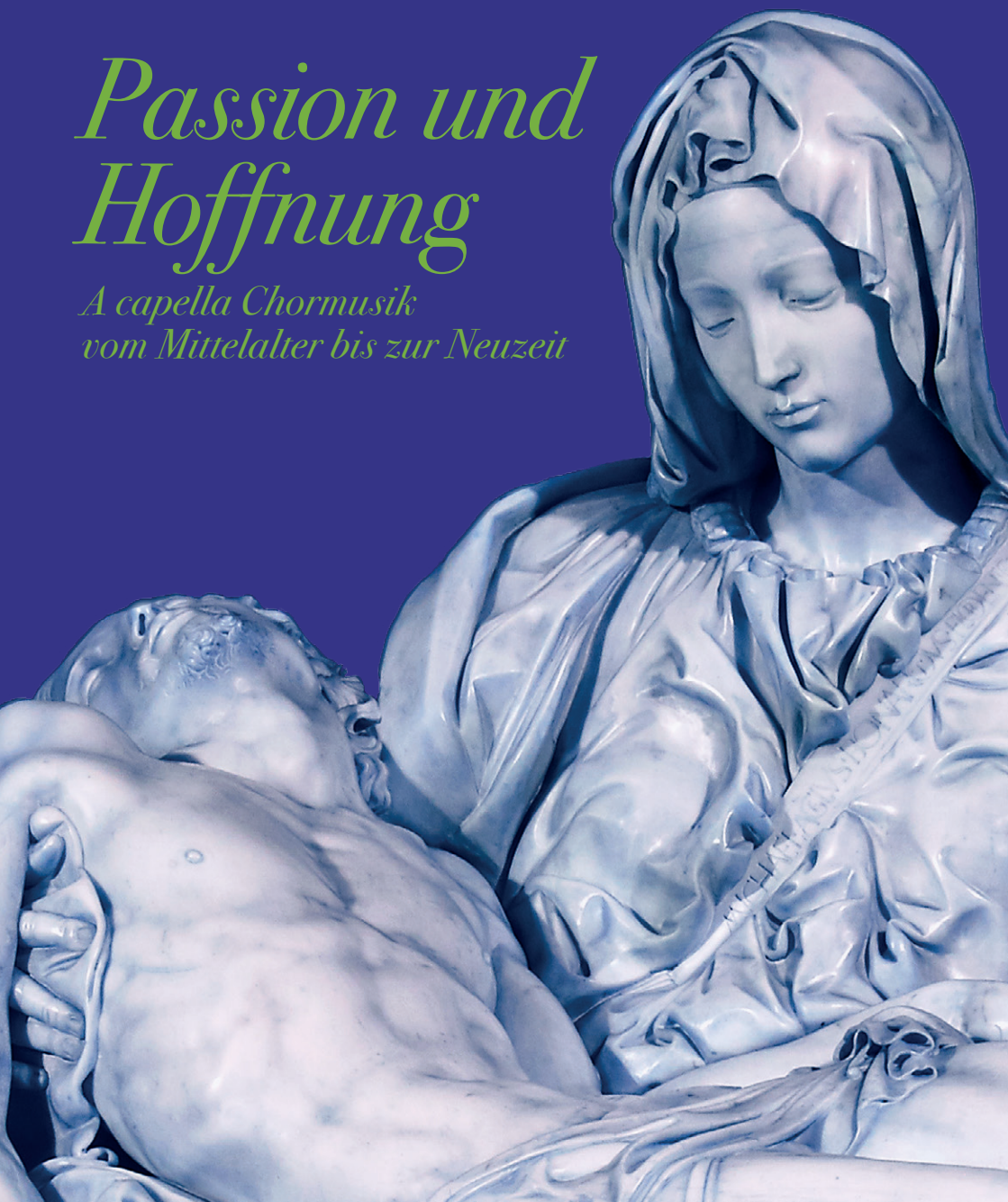
Vokalensemble Sursee
Bastian Pfefferli, Perkussion
Josef Mahnig, Text

Peter Meyer, Leitung
Eintritt frei
Kollekte

14. April, 2017
20:00 – 21:00 Uhr
Klosterkirche Sursee

Passion und Hoffnung

*A capella Chormusik
vom Mittelalter bis zur Neuzeit*



Musikalische Meditation

mit a capella Chormusik vom Mittelalter bis zur Gegenwart

In der christlich-abendländischen Kultur wurden zur Beschreibung der bewegenden Ereignisse der Karwoche kunstvolle Texte geschaffen. Über Jahrhunderte wurden diese Texte wiederholt von bedeutenden Komponisten in eine besonders eindrückliche Tonsprache gesetzt. Der schlichte und zugleich reiche a capella Gesang fand dafür vornehmlich Verwendung.

Das Vokalensemble Sursee und die Zuhörer lassen sich auf eine ungewohnte Verbindung und Kontrastierung des Chorgesanges mit der Welt der Schlaginstrumente ein, in der Zusammenarbeit mit dem Perkussionisten und Künstler Bastian Pfefferli. Bekanntes wird neu erscheinen. Die Leitung hat Peter Meyer.

Sopran: Frieda Gut
Claudia Affentranger
Judith Greber
Monika Heller
Gabriela Muff
Anita Müller
Deborah Steiner
Cécile Zemp

Alt: Susanne Blum
Yvonne Felber
Simone Habermacher
Luzia Häfliger
Mara Lobsiger
Sandra Wolf

Tenor: Walter Amrein
Fredy Banholzer
Dirk Jäger
Uli Walther
Röbi Zemp

Bass: Erwin Mahler
Jürg Mengelt
Otto Schnyder
Josef Wey
Toni Wyss

www.vokalensemble-sursee.ch

