

Lucerne University of
Applied Sciences and Arts

HOCHSCHULE LUZERN

Musik

FH Zentralschweiz



Kontakte

Festival Wege der Wahrnehmung

FR 27. – SA 28.04.2018, Neubad Luzern

www.hslu.ch/wege-wahrnehmung

Kontake

Festival Wege der Wahrnehmung

#hektisch
#aufeinanderknallend
#zart
#unberechenbar
#beklemmend
#suchend
#verbindend
#befreiend
#energetisch
#frenetisch
#atemberaubend
#hslmusik

Beim diesjährigen Festival Wege der Wahrnehmung kollidiert die junge, von sozialen Medien geprägte Generation der «digital natives» mit Altmeistern der Moderne. Sounds und visuelle Erreger sprengen die Grenzen des schon Dagewesenen und verleihen der aktuellen Musik eine neue Dimension. Zusammen mit dem renommierten Schauspieler Graham Valentine (@ChristophMarthaler) sowie bei der Aufführung des Kult-Klassikers «Cobra» von John Zorn lässt sich das Ensemble HELIX auf ein gemeinsames Experiment zwischen E- und U-Musik, freier Improvisation und den Tiefen des menschlichen Daseins ein. Auch dieses Jahr finden zwei Kinderkonzerte für die #NextGen statt.

FR 27.04.2018

10:00 Uhr, Baumarktmusik

#überraschend #interaktiv

Musikbaustelle und Kinderkonzert für Schulklassen.

19:30 Uhr, Eröffnungskonzert

Mit Werken von Karlheinz Stockhausen, Klaus Huber, Óscar Escudero und Brigitta Muntendorf

#diesseits #jenseits – Facebook, Big Data sowie die fließende Grenze zwischen Virtualität und Realität beeinflussen zunehmend die Tonsprache der jungen Komponistengeneration, deren ästhetisches Wertesystem sich über die unmittelbare Verarbeitung der Alltagshandlungen definiert. Die Altmeister Stockhausen und Huber gehören einer Generation an, für die Musik noch eine transzendente Rolle spielt. Ziehen sich Gegensätze an?

SA 28.04.2018

14:00 Uhr, Baumarktmusik

(fünf bis neun Jahre)

#überraschend #interaktiv

Musikbaustelle und Kinderkonzert für kleine und grössere Handwerker. Hammer, Pinsel und Schraubenzieher werden zu Musikinstrumenten.

19:00 Uhr, Graham Valentine und Ensemble HELIX

Werke von Heiner Goebbels, Sarah Nemtsov, Sergej Newski und Raphael Cendo

#aussteigen #aussprechen – «nicht mehr teilnehmen, nicht mehr jeden Abend / mit Tesafilm Blüten vor dem Verfall zu retten versuchen / ...» (Ron Winkler). Die Lebensmüdigkeit gehört auch zur Seelenlandschaft dieser Schöpfergeneration, zum Sich-entziehen-wollen vom ewig zunehmenden Lärm des Alltags.

22:00 Uhr, Late Night mit Cobra

von John Zorn #einsteigen

#interagieren – Improvisation als Gesellschaftsspiel.

Eintritt frei

Hochschule Luzern – Musik

Zentralstrasse 18

CH-6003 Luzern

T +41 41 249 26 00

musik@hslu.ch

www.hslu.ch/musik