

FESTIVAL STRINGS LUCERNE



SAISON 2019 | 2020



Inhalt

- 5 KONZERTKALENDER
- 9 BEGRÜSSUNG
- 15 DIE FESTIVAL STRINGS LUCERNE
- 25 ERFOLGREICH AUF DEN BÜHNEN DER WELT
- 29 UNSERE INSTRUMENTE
- 37 KONZERT REIHE LUZERN
- 49 DIE FESTIVAL STRINGS LUCERNE AM LUCERNE FESTIVAL
- 57 WEITERE KONZERTE IN LUZERN UND DER SCHWEIZ
- 67 AUSLANDSGASTSPIELE UND TOURNEEN
- 93 EDUCATION
- 99 RÜCKBLICK AUF DIE SAISON 2018 | 2019
- 115 INFORMATIONEN



2019

SO 11.08. TALENTWOCHE 2019
SEITE 59 Musikschule der Stadt Luzern, Grosser Saal
Mitglieder der Festival Strings Lucerne

FR 16.08. TALENTWOCHE 2019
SEITE 59 Musikschule der Stadt Luzern, Grosser Saal
Teilnehmende der Talentwoche |
Mitglieder der Festival Strings Lucerne | Talent Strings

SO 18.08. LUCERNE FESTIVAL
SEITE 51 Sommer-Festival | Nachmittagskonzert der Stadt Luzern
KKL Luzern, Konzertsaal
Dominik Fischer, Viola I
Valentine Ruffieux, Viola II
Daniel Dodds, Leitung, Violine & Moderation

SO 01.09. LUCERNE FESTIVAL
SEITE 53 Sommer-Festival | Erlebnistag
KKL Luzern, Konzertsaal
Solist der Lucerne Festival Academy
Daniel Dodds, Leitung & Violine
Eva Oertle, Moderation

DI 17.09. GASTSPIEL IN OLTEN (CH)
SEITE 61 Stadttheater Olten
Leia Zhu, Violine
Daniel Dodds, Leitung & Violine

DEUTSCHLAND-TOURNEE 1

MI 16.10. WIESBADEN (DE)
SEITE 69 Kurhaus Wiesbaden, Meisterkonzerte
Felix Klieser, Horn | Daniel Dodds, Leitung & Violine

FR 18.10. STUTTGART (DE)
SEITE 69 Liederhalle, Südwestdeutsche Konzertdirektion Erwin Russ
Felix Klieser, Horn | Daniel Dodds, Leitung & Violine

SA 19.10. REGENSBURG (DE)
SEITE 69 Audimax der Universität Regensburg, Odeon Concerte
Felix Klieser, Horn | Daniel Dodds, Leitung & Violine

DO 24.10. KONZERT REIHE LUCERN 1
SEITE 41 KKL Luzern, Konzertsaal
Arabella Steinbacher, Violine
Daniel Dodds, Leitung & Violine

DEUTSCHLAND-TOURNEE 2

FR 25.10. MONHEIM AM RHEIN (DE)
SEITE 71 Aula am Berliner Ring
Raphaela Gromes, Violoncello | Daniel Dodds, Leitung & Violine

SA 26.10. HAMM (DE)
SEITE 71 Kurhaus Bad Hamm
Raphaela Gromes, Violoncello | Daniel Dodds, Leitung & Violine

2020

SA 16.11. LUCERNE FESTIVAL
SEITE 55
Piano Festival | Eröffnungskonzert
KKL Luzern, Konzertsaal
Rudolf Buchbinder, Klavier & Leitung

SO 17.11. LUCERNE FESTIVAL
SEITE 55
Piano Festival
KKL Luzern, Konzertsaal
Rudolf Buchbinder, Klavier & Leitung

PROJEKT STÄDTEPARTNERSCHAFT POTSDAM-LUZERN

SA 07.12. GASTSPIEL IN POTSDAM (DE)
SEITE 73
Alte Neuendorfer Kirche
Mitglieder der Kammerakademie Potsdam
Festival Strings Lucerne Chamber Players
Daniel Dodds & Meesun Hong Coleman, Leitung & Violine

MO 09.12. LUZERN
SEITE 63
Schweizerhof Luzern, Zeugheersaal
Mitglieder der Kammerakademie Potsdam
Festival Strings Lucerne Chamber Players
Daniel Dodds & Meesun Hong Coleman, Leitung & Violine

FR 10.01. KONZERT REIHE LUZERN 2
SEITE 43
KKL Luzern, Konzertsaal
Sir James Galway, Flöte & Leitung | Weitere Solisten

SLOWENIEN-ITALIEN-TOURNEE

SA 08.02. LJUBLJANA (SI)
SEITE 75
Cankarjev dom, Gallus Hall

MO 10.02. CREMONA (IT)
SEITE 75
Teatro Ponchielli

Ian Bostridge, Tenor | Ivo Gass, Horn
Daniel Dodds, Leitung & Violine

DI 11.02. PAVIA (IT)
SEITE 75
Teatro Fraschini
Arabella Steinbacher, Violine | Daniel Dodds, Leitung & Violine

SO 01.03. KONZERT REIHE LUZERN 3
SEITE 45
KKL Luzern, Konzertsaal
Midori, Violine | Daniel Dodds, Leitung & Violine

ENGLAND-ASIEN-TOURNEE

FR 06.03. SAFFRON WALDEN, CAMBRIDGESHIRE (UK)
SEITE 77
Saffron Hall

DI 10.03. SINGAPUR (SN)
SEITE 77
Singapore Esplanade

DO 12.03. HONGKONG (HK)
SEITE 77
Hong Kong Arts Festival, Hong Kong Cultural Centre

FR 13.03. SHANGHAI (CN)
SEITE 81
Shanghai Oriental Art Center

SA 14.03. CHANGSHA (CN)
SEITE 81
Changsha Concert Hall

SO 15.03. ZHUHAI (CN)
SEITE 81
Zhuhai Huafa & CPAA Grand Theater

DI 17.03. SEOUL (KR)
SEITE 81
Lotte Concert Hall

Midori, Violine | Daniel Dodds, Leitung & Violine

MI 01.04. GASTSPIEL IN KÖLN (DE)
SEITE 83
Kölner Philharmonie, Westdeutsche Konzertdirektion
Felix Klieser, Horn | Daniel Dodds, Leitung & Violine

SA 04.04. GASTSPIEL IN ANDERMATT (CH)
SEITE 65
Osterfestival des Swiss Chamber Music Circle, Konzerthalle
N. N., Solist/in
Daniel Dodds, Leitung & Violine

FR 08.05. KONZERT REIHE LUZERN 4
SEITE 47
KKL Luzern, Konzertsaal
Alban Gerhardt, Violoncello
Daniel Dodds, Leitung & Violine

DEUTSCHLAND-TOURNEE 3

DO 14.05. MÜNCHEN (DE)
SEITE 85
Prinzregententheater, MünchenMusik

SA 16.05. EISENACH (DE)
SEITE 85
400. Wartburgkonzert – Deutschlandradio, Palas der Wartburg

SO 17.05. COESFELD (DE)
SEITE 85
konzert theater coesfeld

Felix Klieser, Horn | Daniel Dodds, Leitung & Violine

FR 19.06. GASTSPIEL IN WÜRZBURG (DE)
SEITE 87
Mozartfest Würzburg, Residenz, Kaisersaal
Raphaela Gromes, Violoncello
Daniel Dodds, Leitung & Violine

SA 11.07. GASTSPIEL IN ELTVILLE (DE)
SO 12.07. Rheingau Musik Festival, Kloster Eberbach
SEITE 89
Ana de la Vega, Flöte
Daniel Dodds, Leitung & Violine



Liebe Zuhörerinnen und Zuhörer

Mit Ihnen das Wunder Musik in der kommenden Saison gemeinsam zu feiern, hautnah zu erleben und als Puls des Lebens zu erfahren, darauf freue ich mich zusammen mit den Festival Strings Lucerne.

In spannungsgeladenen Konzerten hier in unserer Konzert Reihe Luzern, in der Region, in Deutschland, Italien, England, Slowenien und asiatischen Metropolen wie Singapur, Hongkong, Shanghai oder Seoul sind wir auf der Bühne, um Lebensfreude zu verbreiten.

Seien Sie dabei, wenn wir im KKL Luzern für die «Strings» unbekanntes Repertoire neu entdecken, angefangen von den in Zürich uraufgeführten Metamorphosen für 23 Solostreicher von Richard Strauss, über Mozarts Haffner-Serenade bis hin zur 4. Sinfonie von Beethoven. Erleben Sie den Klang unserer zwei Stradivaris nebeneinander im Konzert oder ein kammermusikalisches Gipfeltreffen mit MusikerInnen der international erfolgreichen Kammerakademie Potsdam aus Luzerns Partnerstadt in Deutschland. Als besonderes Highlight feiert Sir James Galway mit den «Strings» auf gebührende Art und Weise seinen 80. Geburtstag.

Lassen Sie uns anstossen mit einem besonderen Cocktail Musik, fein zubereitet von den Festival Strings Lucerne und ihren Gästen, poetisch gerührt, vollendet mit einem Schuss Schalk und sprühender Lebensfreude.

Prosit auf eine fantastische Saison 2019 | 2020!

Daniel Dodds

Künstlerischer Leiter



Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde

Besucher unserer Konzerte stellen oft die Frage, wie die Festival Strings Lucerne organisiert sind, ob die Musiker eine Festanstellung haben und welchen Teil eines Arbeitspensums die Konzerte mit den Festival Strings Lucerne beanspruchen. Die Festival Strings Lucerne haben zurzeit 21 feste Mitglieder (siehe S. 19 dieses Jahresprogramms). Es sind 20 Streicher und ein Cembalist. Der Kreis der Mitglieder konstituiert sich selbst und wählt selbst auch den Orchesterrat. Von festen Mitgliedern wird erwartet, dass sie bei einem Grossteil der Konzerte der Festival Strings Lucerne, welche gesamthaft ca. einem 25%-Pensum entsprechen, teilnehmen. Die Festival Strings Lucerne treten oft in kleinsinfonischer Besetzung, mitunter aber auch in sinfonischer Besetzung auf. In der erweiterten Formation der Festival Strings Lucerne haben 2018 total 145 Orchestermusiker mitgewirkt. Von den Zuzügern, die beständig mitwirken und seit vielen Jahren Teil der «Strings-Familie» sind, stammen einige von so namhaften Orchestern wie dem Tonhalle Orchester Zürich und der Sächsischen Staatskapelle Dresden, sie kommen neben Luzern aus München, Mailand, Strassburg, Karlsruhe, Zürich, Lugano, Bern, Basel und vielen weiteren Orten.

Beweggrund für das Mitwirken ist meist die Freude, gemeinsam mit den festen Mitgliedern der «Strings» und anderen hervorragenden Musikern aufzutreten und die sich dabei entwickelnde grosse Spielfreude auf das Publikum wirken zu lassen. Ich freue mich auch in der kommenden Konzertsaison wiederum auf den Genuss solcher Spielfreude.

Dr. Patrick Troller

Präsident



Liebes Publikum

Kürzlich hat die Luzerner Zeitung bei ihrem Saison-Resümee konstatiert, die Festival Strings Lucerne bewegten sich seit Jahren «auf höchstem musikalischem Niveau», seien «in der «Champions League» angekommen». Ein führender Veranstalter in Deutschland kündigt das Orchester als eines der «edelsten und renommiertesten Kammerorchester der Welt» an. Solche Aussagen sind willkommene Bestätigung und Ansporn in unserem Bestreben, das Orchester immer weiterzuentwickeln und die «Gattung» Kammerorchester auf moderne Weise zu interpretieren.

An Topadressen in Asien präsentieren wir uns in dieser Saison erstmals in einer kleinsinfonischen Beethovenbesetzung ohne Dirigenten, wie wir es auch seit einigen Jahren im KKL Luzern zeigen und für Furore sorgen: ein weiterer bedeutender Entwicklungsschritt. All das ist ohne den enormen Zusammenhalt in den Festival Strings Lucerne nicht möglich. Für die Weltklasseleistungen auf der Bühne möchte ich allen Musikern und Daniel Dodds von Herzen danken.

Danken möchte ich auch dem Stiftungsrat mit dem Präsidenten Dr. Patrick Troller, meinen grossartigen Mitarbeitern im Büro, den Subventionsgebern, Donatoren, Stiftungen, Partnern, Gönnern und Freunden sowie dem so zahlreich in unseren Konzerten erschienenen Publikum in Luzern und überall auf der Welt.

Hans-Christoph Mauruschat

Orchesterdirektor



DIE FESTIVAL STRINGS LUCERNE



Die Festival Strings Lucerne

Die Festival Strings Lucerne üben seit Jahrzehnten eine rege weltweite Tourneetätigkeit aus – seit den 1950er Jahren auf dem amerikanischen Kontinent und den 1970er Jahren in Asien/ Ozeanien – und treten regelmässig in den führenden Konzerthäusern Europas auf wie in der Elbphilharmonie Hamburg (als erstes Schweizer Orchester), der Berliner Philharmonie, dem Concertgebouw Amsterdam, dem Tschaikowsky-Konservatorium Moskau und im Wiener Musikverein.

In Luzern unterhält das Ensemble eine eigene Konzertreihe im KKL Luzern und ist alljährlich im Rahmen von Lucerne Festival zu erleben. Seit der Saison 2012 | 2013 ist der australisch-schweizerische Geiger Daniel Dodds künstlerischer Leiter vom Konzertmeisterpult aus.

Gegründet wurden die Festival Strings Lucerne 1956 von Wolfgang Schneiderhan und Rudolf Baumgartner als Streicherensemble mit Cembalo und können heutzutage je nach Anforderungsprofil entsprechend erweitert werden.

Prägend ist die Zusammenarbeit mit herausragenden musikalischen Partnern: In der Anfangszeit waren dies neben Wolfgang Schneiderhan Yehudi Menuhin, David Oistrakh, Pablo Casals oder Clara Haskil; in heutiger Zeit Bernard Haitink, Daniil Trifonov, Hélène Grimaud, Mischa Maisky, Vilde Frang oder Rudolf Buchbinder.

Regelmässig veröffentlicht das Ensemble CD-Einspielungen bei Labels wie Deutsche Grammophon, Decca, Sony Classical, Eurodisc, Denon, Oehms Classics und zuletzt PentaTone.

www.festivalstringslucerne.org



VIOLINE 1

Daniel Dodds Künstlerischer Leiter

N.N. 2. Konzertmeister

Regula Dodds

Stefan Eperjesi

Mia Lindblom

Thomas Schrott

VIOLINE 2

Gianluca Febo Stimmführer

Droujelub Yanakiew Stimmführer

Izabela Iwanowska

Reiko Koi

Erika Schutter

VIOLA

Dominik Fischer Stimmführer

Sylvia Zucker Stimmführerin

Katrin Burger

Lisa Deutscher

Valentine Ruffieux

VIOLONCELLO

Jonas Iten Stimmführer

Alexander Kionke Stimmführer

Regula Maurer

Anne-Christine Vandewalle

KONTRABASS

Massimo Clavenna Stimmführer

CEMBALO

Vital Julian Frey



Daniel Dodds

Daniel Dodds ist ein inspirierender, ausdrucksstarker Musiker. Der Solist, Kammermusiker und Pädagoge australisch-chinesischer Eltern absolvierte sein Violinstudium bei Gunars Larsens an der Musikhochschule in Luzern und erhielt wichtige Impulse durch Meisterkurse bei Rudolf Baumgartner, Franco Gulli, Keiko Wataya und Nathan Milstein. Seit 2000 ist er 1. Konzertmeister der Festival Strings Lucerne; seit 2012 auch deren künstlerischer Leiter. Daneben wurde Daniel Dodds 2008 auf persönliche Einladung von Claudio Abbado Mitglied des Lucerne Festival Orchestra. Gastengagements als Konzertmeister des Mahler Chamber Orchestra, der Camerata Salzburg, des Sydney Symphony Orchestra und des Australian World Orchestra unter Dirigenten wie Zubin Mehta, Riccardo Muti oder Sir Simon Rattle ergänzen seine Orchestertätigkeit.

Seine bei Oehms Classics erschienene Solo-CD «Time Transcending» wurde von der Kritik einhellig gelobt. Kürzlich trat Daniel Dodds mit Brahms' Violinkonzert in der Berliner Philharmonie auf. Er spielt als Solist mit Orchestern wie den Hamburger Symphonikern, dem Orchestra della Svizzera Italiana, Melbourne Symphony, Australian World Orchestra, Luzerner Sinfonieorchester und den Festival Strings Lucerne unter Dirigenten wie Zubin Mehta oder Vladimir Ashkenazy.

Daniel Dodds hat das Repertoire der Festival Strings Lucerne um aufregende Aufführungen von Werken von Beethoven, Mendelssohn, Saint-Saëns, Tschaikowsky, Sibelius, Milhaud, Vasks und Gubaidulina erweitert, wie auch um Auftragswerke von Schweizer Komponisten.

www.danieldodds.net





ERFOLGREICH
AUF DEN BÜHNEN
DER WELT

«DAS WELTBERÜHMTE ENSEMBLE»

(DIE WELT, AUGUST 2018)

«IN DER «CHAMPIONS LEAGUE» ANGEKOMMEN»

(LUZERNER ZEITUNG, MAI 2019)

«OVATIONEN IM STEHEN»

(HANNOVERSCHE ALLGEMEINE, JUNI 2019)

«EINE SINFONIE, DIE ZUM EREIGNIS WIRD»

(LUZERNER ZEITUNG, DEZEMBER 2018)

«VON EINEM SOLCHEN BLÄSERSATZ
KANN MAN NUR TRÄUMEN»

(HAMBURGER ABENDBLATT, JUNI 2019)

Auf den Bühnen der Welt

Die Festival Strings Lucerne starteten von Beginn an eine bemerkenswerte internationale Karriere, die das Orchester schnell «weltberühmt» werden liess. Schon die englischsprachige Namensgebung bei der Gründung 1956 war darauf ausgerichtet. Bis 1958 waren die Ur-Strings bereits einmal quer durch Europa gereist, hatten Einladungen aus Berlin, Paris, den Salzburger Festspielen und dem Wiener Musikverein erhalten. In den letzten Jahren, in denen die Festival Strings Lucerne überall wieder so enthusiastisch gefeiert werden wie in den Gründerjahren und aus aller Welt Einladungen erhalten, war kein Ort der Welt mehr vor ihnen sicher. Der Radius reichte zuletzt vom Süden Chiles bis nach Sibirien, Taiwan und Korea. Wichtigster Aufführungsort bleibt aber Luzern, besonders das KKL Luzern. So fanden 60 der Konzerte seit 2013 in Luzern statt, 26 gaben die Festival Strings Lucerne in der übrigen Schweiz und im Ausland die meisten Konzerte in Deutschland: Dort waren es seit 2013 insgesamt 53.

In den rund sechseinhalb Jahrzehnten des Bestehens reisten die Festival Strings Lucerne zu Konzerten auf allen fünf Kontinenten, allein seit 2013 in sage und schreibe 20 Länder: Darunter waren spektakuläre Auftritte in Berlin sowohl in der Philharmonie als auch im Konzerthaus, in Wien sowohl im Musikverein als auch im Konzerthaus, bereits vier Konzerte seit der Eröffnung 2017 in der Elbphilharmonie, in Amsterdam im Concertgebouw sowie bei eminenten Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival, dem Hong Kong Arts Festival, dem Grafenegg Festival sowie kürzlich dem Rheingau Musik Festival und den Europäischen Wochen Passau. Oftmals verbinden die Festival Strings Lucerne lange Traditionen und Freundschaften mit einzelnen renommierten Veranstaltern wie dem Hong Kong Arts Festival, bei dem das Debüt 1978 erfolgte und zu dem die Festival Strings Lucerne wieder in dieser Saison reisen.



UNSERE INSTRUMENTE

Meisterwerke der Geigenbaukunst in unseren Händen

Die Festival Strings Lucerne sind Eigentümer von altitalienischen Meisterinstrumenten und besitzen durch Zustiftungen und Dauerleihgaben eine Instrumentensammlung, die unter Kammerorchestern in Europa seinesgleichen sucht. Seit Februar 2019 befindet sich eine zweite Stradivari in den Händen der Festival Strings Lucerne. Die «Sellière» erweitert die schon vorher eindrucksvolle Liste der Instrumente, die den Musikern zur Verfügung stehen.

Antonio Stradivari: «Sellière» (vor 1680)

Antonio Stradivari: «Hämmerle, Baumgartner» (1717)

Andrea Guarneri (1680)

Nicola Amati (1675)

Nicolò Gagliano (1737)

So stehen dem künstlerischen Leiter Daniel Dodds zurzeit gleich zwei aussergewöhnliche Stradivari-Violenen zur Verfügung, die beide früher von den Gründern Wolfgang Schneiderhan und Rudolf Baumgartner gespielt wurden. Die übrigen Instrumente werden zurzeit von Orchestermitgliedern gespielt, den beiden Stimmführern der 2. Violine Gianluca Febo und Droujelub Yanakiew sowie dem Mitglied der 1. Violenen Thomas Schrott.





Carlos IV. von Spanien und seine Familie in einem Gemälde von Francisco de Goya

Die Stradivari «Sellière»

Im März 2019 wurde in zwei Konzerten in Wien und Luzern eine Stradivari der Öffentlichkeit präsentiert, die den Festival Strings Lucerne neu zur Verfügung steht. Die Geschichte der Geige kann weit zurückverfolgt werden, bis ins 18. Jahrhundert.

Ab den 1770er Jahren, spätestens ab 1780 bis vermutlich 1812 gehörte das kostbare Stück zur Kunstsammlung des spanischen Kronprinzen und mit dessen Thronbesteigung 1788 des spanischen Königs Carlos IV., einem musikbegeisterten Monarchen, der selbst ein guter Geiger war. Um die Mitte des 19. Jahrhunderts reiste die Geige im Gepäck einer der frühesten Geigensolistinnen der Musikgeschichte durch Europa und gehörte anschliessend einem schillernden französischen Baron und Privatbankier, dessen Vater und Schwester literarisch bei Marcel Proust verewigt sind.

Baron Marie Françoise Alexandre Seillière war wie der Vorbesitzer König Carlos IV. ein guter Amateurgeiger, war seit 1881 mit einer Klavier spielenden Marquise verheiratet und hatte die Geige vermutlich über Pariser Händler der aus Como, Italien, stammenden Carolina Ferni abgekauft, nachdem diese ihre Laufbahn als Geigenvirtuosin beendet hatte. Carolina Ferni begann um 1851 im Alter von 12 Jahren an der Seite ihrer älteren Schwester Virginia international aufzutreten. Beider Debüt in Wien 1858 wurde vom damaligen Kritikerpapst Eduard Hanslick in der Form kommentiert, man hätte sich erst «neuerdings in Deutschland daran gewöhnt, die Violine in Frauenhänden zu sehen».



Premiere der neuen Stradivari im Konzert in Wien am 5. März 2019.

1912 wurde die «Sellière» ein letztes Mal gehandelt, gelangte nach Wien und wurde Teil der Sammlung des österreichischen Textilindustriellen Theodor Hämmerle, Mitgründer des Wiener Konzerthauses und der Wiener Symphoniker. Die Witwe des 1930 verstorbenen Theodor Hämmerle verliet von vermutlich 1934 an die «Sellière» an den jungen Wiener Geigenstar Wolfgang Schneiderhan, der nach einer Wunderkindkarriere 1933 im Alter von 18 Jahren Konzertmeister der Wiener Symphoniker geworden war. Schneiderhan war anschliessend von 1938 bis 1949 Konzertmeister der Wiener Philharmoniker, wurde deren Ehrenmitglied, übernahm 1949 die Meisterklasse für Violine am Luzerner Konservatorium, gründete zusammen mit Rudolf Baumgartner die Festival Strings Lucerne und war über Jahrzehnte als Solist und Kammermusiker Fixpunkt im Programm von Lucerne Festival.

1979 hatte Schneiderhan, dem während seiner Laufbahn weitere Stradivaris und mindestens eine Guarneri del Gesù zur Verfügung standen, die «Sellière» an die inzwischen nach Argentinien ausgewanderten Nachfahren Hämmerles zurückgegeben.

Für die Festival Strings Lucerne hat das Instrument identitätsstiftenden Charakter. Gemeinsam mit der Stradivari, die im Orchester seit 1956 gespielt wird, zunächst dem zweiten Gründer Rudolf Baumgartner privat gehörte, 1986 von ihm dem Orchester gestiftet wurde, auch einstmals Teil der Hämmerle-Sammlung gewesen war und kurzzeitig Schneiderhan zur Verfügung stand, haben die Festival Strings Lucerne nun Zugriff auf zwei absolute Topinstrumente mit direktem Bezug zur eigenen Geschichte. Die Festival Strings Lucerne, denen das Instrument exklusiv von den Nachfahren Hämmerles angeboten worden war, fanden mit der Luzerner Stiftung Monika Widmer eine Partnerin, die den Kauf des Instrumentes ermöglichte.



KONZERT REIHE LUZERN

- 2019 24.10. ERÖFFNUNGSKONZERT
«LA BELLA VITA» – ARABELLA STEINBACHER
- 2020 10.01. 2. SAISONKONZERT
«BIRTHDAY GALA» – SIR JAMES GALWAY AT 80
- 2020 01.03. 3. SAISONKONZERT
«BEETHOVEN ZELEBRIERT» – MIDORI
- 2020 08.05. 4. SAISONKONZERT
«FEIERLICHE SERENADE» – ALBAN GERHARDT

Wir danken

SUBVENTIONSGBER

KANTON LUZERN
Kulturförderung
SWISSLOS



PARTNER DER FESTIVAL STRINGS LUCERNE

Luzerne University of Applied Sciences and Arts
HOCHSCHULE
LUZERN
Musik
F&E Zentralschweiz

Stiftung Monika Widmer Luzern

Gönner & Freunde der Festival Strings Lucerne

HOTELPARTNER

Engelke & Exelinger
HOTEL * * * * * LUZERN
SCHWEIZERHOF

Hotel de la Paix Luzern

Hotel Beau Séjour Luzern

MEDIENPARTNER

KULTURCLUB 2

CULTURall info

PROJEKTFÖRDERER

Konservatoriumsverein Dreilinden Luzern

Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern

Ernst Göhner Stiftung Zug

Stiftung Joseph Willmann-Haus Luzern

Swiss Academy of Ophthalmology Foundation

Oertli Instrumente AG

Arthur Waser Stiftung Luzern

Marianne und Curt Dienemann-Stiftung Luzern

Josef Müller Stiftung Muri

Alice und Walter Bossard Stiftung Zug

Bernard van Leer Stiftung Luzern

Edwin Fischer Stiftung Luzern

Stiftung Cultura Jona

Strebi Stiftung Luzern

Ida und Albert Flersheim-Stiftung Luzern

Schweizerische Interpretenstiftung

Walter Haefner Stiftung Zürich

Luzerner Jugendstiftung

Migros-Kulturprozent der Genossenschaft Migros Luzern

Weitere ungenannte Donatoren und Förderer

Konzert Reihe Luzern

Die Konzert Reihe Luzern wurde 2003 von den Festival Strings Lucerne als eigene Veranstaltungsreihe für Luzern ins Leben gerufen. Sie hat im KKL Luzern und im Herzen der Luzerner Konzertbesucher einen festen Platz gefunden. In den Konzerten geben sich Starsolisten die Klinke in die Hand und zeigen sich die Festival Strings Lucerne in all ihren Facetten: Das reicht von klassischem Repertoire aus allen Epochen für Streichorchester und für kleines Kammerorchester bis hin zu Auftritten als Sinfonieorchester wie 2018 unter der Leitung des epochalen Bernard Haitink.

Das Konzert mit Bernard Haitink war eine Ausnahme, wie es in dieser Spielzeit das Geburtstagskonzert für den ebenso mit den Festival Strings Lucerne eng verbundenen Sir James Galway sein wird: Denn mit Daniel Dodds als künstlerischem Leiter sind die Festival Strings Lucerne regelrechte Gipfelstürmer, wenn es darum geht, sinfonisches Repertoire ohne Dirigenten aufzuführen, geleitet vom Konzertmeisterpult. Dies setze «ungeahnte Kräfte frei», so die Luzerner Zeitung Ende der vergangenen Spielzeit: «Das sprichwörtliche «Musizieren auf der Stuhlkante», der lebendige Dialog zwischen den Instrumenten, bietet ein sinfonisches Theater, ohne je den kammermusikalischen Geist zu verlieren.»

DO 24.10.2019 19.30 UHR

KKL LUZERN, KONZERTSAAL

«LA BELLA VITA»

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

ARABELLA STEINBACHER VIOLINE

DANIEL DODDS LEITUNG & VIOLINE

RICHARD STRAUSS

Metamorphosen für 23 Solostreicher TrV 290

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 B-Dur KV 207

JOHANN SEBASTIAN BACH

Konzert für zwei Violinen, Streicher und Basso continuo
d-Moll BWV 1043

PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKY

«Souvenir de Florence», Streichsextett d-Moll op. 70,
Fassung für Streichorchester

Im März 2019 konnten wir mit der «Sellière» eine für das Orchester neu erworbene Stradivari präsentieren, die lange Zeit auch Wolfgang Schneiderhan zur Verfügung stand. Sie war aber wohl noch nie zusammen mit der zweiten Festival-Strings-Stradivari zu hören, die Rudolf Baumgartner 1956 zeitgleich mit der Gründung der Festival Strings Lucerne erworben hatte. Unsere Gastsolistin Arabella Steinbacher wird das im Verbund mit Daniel Dodds nachholen: So präsentieren sich die Stradivari-Schwester erstmals zusammen in Bachs «Doppelkonzert». Auch die Metamorphosen von Strauss haben mit den beiden Gründern der «Strings» zu tun. Die gross angelegte Trauermusik schrieb Strauss mit Wolfgang Schneiderhan als seinem «Referenzgeiger» im Hinterkopf, wie ein Brief an Karl Böhm im September 1944 nahelegt, und Rudolf Baumgartner sass mutmasslich bei der Uraufführung in Zürich 1946 mit im Orchester unter Paul Sacher.

Weitere Informationen zum Kartenverkauf siehe S. 116



Sir James Galway

FR 10.01.2020 19.30 UHR

KKL LUZERN, KONZERTSAAL

«BIRTHDAY GALA»

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

SIR JAMES GALWAY FLÖTE & LEITUNG

WEITERE **SOLISTEN**

Das Programm wird später bekannt gegeben.

Im Dezember 2019 feiert Sir James Galway seinen 80. Geburtstag. Wir feiern mit, standesgemäss mit einer Gala zu seinen Ehren im KKL Luzern. Sir James Galway, mit beinahe 80 Jahren umtriebiger wie eh und je, als Flötist weiterhin aktiv und weltweit gefragt, mit unzähligen Ehrungen überhäuft und im Herzen seiner Wahlheimat eng verbunden, feierte im Juli 2019 in Weggis ein weiteres Jubiläum: 30 Jahre Galway Flute Festival, Gipfeltreffen internationaler Top-Flötisten, Flötenpädagogen, Flötenbauer, Studenten und Interessierter. Die gemeinsame Geschichte reicht bis in die 1970er Jahre zurück: Bereits 1976 nahm man gemeinsam die Flötenkonzerte von Mozart auf. Lassen Sie sich anlässlich seines Geburtstages überraschen von einem Programm mit Sir James Galway und weiteren Gästen, welches den Jahrhundertflötisten in all seinen Facetten zeigen wird: als Flötisten, als Dirigenten, als eloquenten Gastgeber!

Weitere Informationen zum Kartenverkauf siehe S. 116

SO 01.03.2020 18.30 UHR

KKL LUZERN, KONZERTSAAL

«BEETHOVEN ZELEBRIERT»

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

MIDORI VIOLINE

DANIEL DODDS LEITUNG & VIOLINE

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61

Romanzen für Violine und Orchester Nr. 1 G-Dur op. 40

und Nr. 2 F-Dur op. 50

Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Unser Beitrag zum Beethoven-Jahr 2020 anlässlich des 250. Geburtstages! Im Mittelpunkt: das Jahr 1806, Entstehungsjahr sowohl des Violinkonzertes D-Dur op. 61, Beethovens einzigem Beitrag zu dieser Gattung, als auch seiner 4. Sinfonie B-Dur op. 60, die beide in unmittelbarer Nähe im Herbst/Winter 1806 entstanden. Die 4. Sinfonie erfreute sich zu Lebzeiten grösster Beliebtheit und war im Gefühl der Verliebtheit entstanden. Das Violinkonzert, welches Beethoven Ende November erst begann, als der Uraufführungstermin am 23. Dezember bereits feststand, war eine Auftragsarbeit für den Geiger Franz Clement und geriet anschliessend erst einmal in Vergessenheit: dass ein Meilenstein der Violinliteratur, vielleicht das Gipfelwerk überhaupt der Gattung, eine solche Entstehungsgeschichte hat, gehört zu den kaum erklärbaren Mysterien der Musikgeschichte.

Weitere Informationen zum Kartenverkauf siehe S. 116



FR 08.05.2020 19.30 UHR

KKL LUZERN, KONZERTSAAL

«FEIERLICHE SERENADE»

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

ALBAN GERHARDT VIOLONCELLO

DANIEL DODDS LEITUNG & VIOLINE

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite für Violoncello solo Nr. 1 G-Dur BWV 1007

MAURICE RAVEL

Menuet sur le nom d'Haydn (1909),
Fassung für Streicher von C. Colnot

JOSEPH HAYDN

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 D-Dur
Hob. VIIb:2

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Serenade D-Dur KV 250 «Haffner-Serenade»

Ein Debüt auf dem Zenit der Karriere: dass der einflussreiche, rastlose, innovative und stupende Cellist Alban Gerhardt bisher nie im KKL Luzern zu hören war, lässt einen staunen. Kürzlich sorgte er in Sydney und in Berlin bei den Berliner Philharmonikern für Furore mit der Uraufführung und europäischen Erstaufführung von Brett Deans meisterlichen, für ihn geschriebenen Cellokonzert. Sein aktuelles Album bei Hyperion weist ihn als profunden Interpreten der Cello-Suiten Johann Sebastian Bachs aus. Das Programm bewegt sich vom Kleinen zum Grossen: am Beginn die kleinstmögliche Darbietungsform, das Instrumentalsolo, zum Abschluss die feierliche Serenade, die Mozart aus Anlass einer Hochzeit im Hause Haffner schrieb. Dazwischen der Seelenverwandte Haydn im Original und in Form einer originellen Miniatur von Ravel als Hommage an den musikalischen Übervater der Sinfonie und des Streichquartetts.

Weitere Informationen zum Kartenverkauf siehe S. 116



Alban Gerhardt



DIE
FESTIVAL STRINGS
LUCERNE
AM LUCERNE
FESTIVAL

SO 18.08.2019 14.30 UHR
 NACHMITTAGSKONZERT DER STADT LUZERN
 KKL LUZERN, KONZERTSAAL

FESTIVAL STRINGS LUCERNE
DOMINIK FISCHER VIOLA I
VALENTINE RUFFIEUX VIOLA II
DANIEL DODDS LEITUNG, VIOLINE & MODERATION

JOHANN SEBASTIAN BACH
 Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051
 für zwei Violen und zwei Violen da Gamba, Violoncello
 und Basso continuo

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH
 Präludium C-Dur op. 87 Nr. 1,
 Fassung für Streichorchester von R. Baumgartner

JOSEPH HAYDN
 Sinfonie Nr. 45 fis-Moll Hob I:45 «Abschieds-Sinfonie»

Weitere Informationen siehe www.lucernefestival.ch

Karten ausschliesslich über das Stadthaus Luzern
 zum Einheitspreis von CHF 10 erhältlich



SO 01.09.2019 11.00 UHR

ERLEBNISTAG, WUNSCHKONZERT

KKL LUZERN, KONZERTSAAL

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

SOLIST DER LUCERNE FESTIVAL ACADEMY

DANIEL DODDS LEITUNG & VIOLINE

EVA OERTLE MODERATION

Bei diesem Konzert stellt das Publikum das Programm zusammen – per Abstimmung. Aufgeführt werden jene Werke, die am häufigsten gewählt wurden. Zur Auswahl stehen 21 Kompositionen in fünf Kategorien.

Weitere Informationen siehe
www.lucernefestival.ch



Rudolf Buchbinder

SA 16.11.2019 18.30 UHR

ERÖFFNUNGSKONZERT

KKL LUZERN, KONZERTSAAL

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

RUDOLF BUCHBINDER LEITUNG & KLAVIER

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37

Weitere Informationen siehe

www.lucernefestival.ch

SO 17.11.2019 18.30 UHR

KKL LUZERN, KONZERTSAAL

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

RUDOLF BUCHBINDER LEITUNG & KLAVIER

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

Weitere Informationen siehe

www.lucernefestival.ch



Konzert zusammen mit den Talent Strings in der Zehntenscheune in Knutwil am 1. Juni 2019

WEITERE KONZERTE IN LUZERN UND DER SCHWEIZ



Teilnehmende der Talentwoche beim Proben mit Dozenten

SO 11.08.2019 17.00 UHR
ERÖFFNUNGSKONZERT DER DOZIERENDEN
MUSIKSCHULE DER STADT LUZERN,
GROSSER SAAL

MITGLIEDER DER FESTIVAL STRINGS LUCERNE

Eintritt frei, Kollekte, mit anschliessendem Apéro

Weitere Informationen siehe
www.talentwoche.ch

FR 16.08.2019 19.00 UHR
SCHLUSSKONZERT DER TEILNEHMENDEN
MUSIKSCHULE DER STADT LUZERN,
GROSSER SAAL

**TEILNEHMENDE DER TALENTWOCHE
MITGLIEDER DER FESTIVAL STRINGS LUCERNE
TALENT STRINGS**

Eintritt frei, Kollekte

Weitere Informationen siehe
www.talentwoche.ch



Leia Zhu

DI 17.09.2019 19.30 UHR
STADTTHEATER OLTEN

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

LEIA ZHU VIOLINE

DANIEL DODDS LEITUNG & VIOLINE

CARL NIELSEN

Suite für Streichorchester op. 1 (1888/1889)

RICHARD WAGNER

Vorspiel zu «Tristan und Isolde» WWV 90,
Fassung für Streichorchester

CAMILLE SAINT-SAËNS

Havanaise E-Dur op. 83,
Fassung für Violine und Streichorchester

NICCOLÒ PAGANINI

Cantabile D-Dur op. 17,
Fassung für Violine und Streichorchester
La Campanella, Rondo aus dem Violinkonzert Nr. 2 op. 7,
Fassung für Violine, Streichorchester und kleine Glocke

BÉLA BARTÓK

Divertimento für Streichorchester Sz.113 (1939)

Weitere Informationen siehe
www.stadttheater-olten.ch

MO 09.12.2019 19.30 UHR
 LUZERN, SCHWEIZERHOF, ZEUGHEERSAAL

MITGLIEDER DER KAMMERAKADEMIE POTSDAM
FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS
DANIEL DODDS & MEESUN HONG COLEMAN
 LEITUNG & VIOLINE

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Adagio und Fuge für Streichquartett c-Moll KV 546

IGOR STRAWINSKY

Trois pièces pour quatuor à cordes (1914)

JOSEPH HAYDN

Streichquartett C-Dur op. 20 Nr. 2

RICHARD STRAUSS

Streichsextett aus der Oper «Capriccio» op. 85

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Streichoktett Es-Dur op. 20

Gemeinsames Projekt der Kammerakademie Potsdam und der Festival Strings Lucerne im Rahmen der Städtepartnerschaft Potsdam-Luzern, gefördert durch die Stadt Potsdam und die Stadt Luzern

Unter der Schirmherrschaft des Botschafters der Bundesrepublik Deutschland in der Schweiz, Dr. Norbert Riedel



FESTIVAL STRINGS LUCERNE

SA 04.04.2020 19.30 UHR
OSTERFESTIVAL, ERÖFFNUNGSKONZERT
ANDERMATT KONZERTHALLE

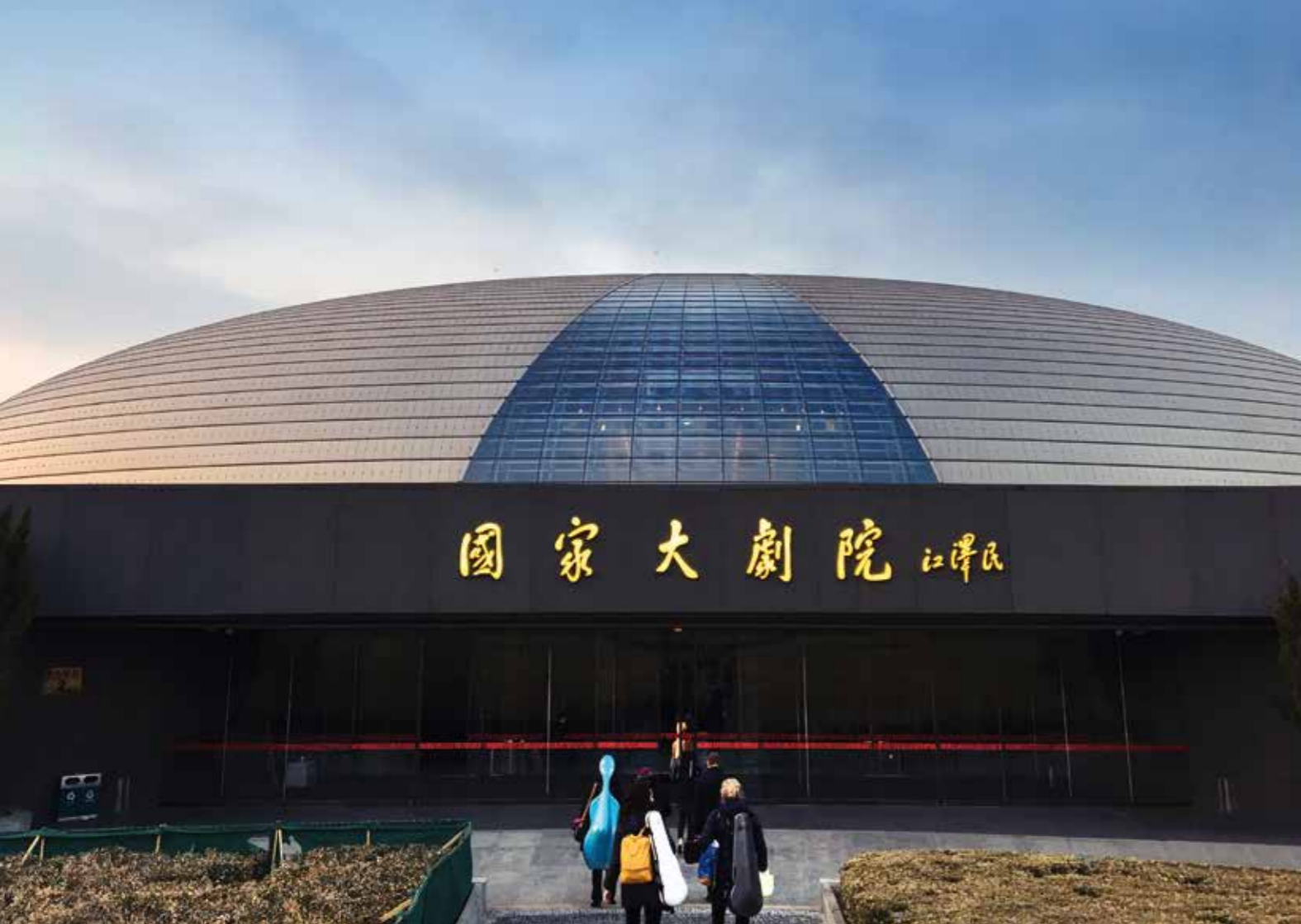
FESTIVAL STRINGS LUCERNE

N. N. SOLIST/IN

DANIEL DODDS LEITUNG & VIOLINE

Das Programm und der/die Solist/in
werden später bekannt gegeben.

Weitere Informationen siehe
www.swisschamber-musiccircle.ch



AUSLANDSGASTSPIELE UND TOURNEEN

MI 16.10.2019 20.00 UHR
WIESBADEN, KURHAUS WIESBADEN

FR 18.10.2019 20.00 UHR
STUTTART, LIEDERHALLE

FESTIVAL STRINGS LUCERNE
FELIX KLIESER HORN
DANIEL DODDS LEITUNG & VIOLINE

CARL NIELSEN
Suite für Streichorchester op. 1 (1888/1889)

WOLFGANG AMADÉ MOZART
Hornkonzert [Nr. 2] Es-Dur KV 417
Hornkonzert [Nr. 4] Es-Dur KV 495

BÉLA BARTÓK
Divertimento für Streichorchester Sz.113 (1939)

SA 19.10.2019 20.00 UHR
REGENSBURG, AUDIMAX

FESTIVAL STRINGS LUCERNE
FELIX KLIESER HORN
DANIEL DODDS LEITUNG & VIOLINE

CARL NIELSEN
Suite für Streichorchester op. 1 (1888/1889)

WOLFGANG AMADÉ MOZART
Hornkonzert [Nr. 2] Es-Dur KV 417
Hornkonzert [Nr. 4] Es-Dur KV 495
Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Weitere Informationen zum Konzert in Wiesbaden siehe
www.meisterkonzerte-wiesbaden.de

Weitere Informationen zum Konzert in Stuttgart siehe
www.sks-russ.de

Weitere Informationen zum Konzert in Regensburg siehe
www.odeon-concerte.de



Raphaela Gromes

FR 25.10.2019 20.00 UHR

MONHEIM AM RHEIN,
AULA AM BERLINER RING

SA 26.10.2019 19.30 UHR

HAMM, KURHAUS BAD HAMM

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

RAPHAELA GROMES VIOLONCELLO
DANIEL DODDS LEITUNG & VIOLINE

OTTORINO RESPIGHI

Antiche danze ed arie per liuto P. 172,
Suite Nr. 3 für Streichorchester

GIOACCHINO ROSSINI

Une Larme, Thema und Variationen,
Fassung für Violoncello und Streichorchester

JACQUES OFFENBACH

Hommage à Rossini für Violoncello und Orchester,
Fantaisie (1843), Fassung mit Streichorchester

PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKY

Souvenir de Florence, Streichsextett d-Moll op. 70,
Fassung für Streichorchester

Weitere Informationen zum Konzert in Monheim am Rhein siehe
www.monheimer-kulturwerke.de

Weitere Informationen zum Konzert in Hamm siehe
www.hamm.de

SA 07.12.2019 16.00 UHR
 POTSDAM, ALTE NEUENDORFER KIRCHE

**MITGLIEDER DER KAMMERAKADEMIE POTSDAM
 FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS
 DANIEL DODDS & MEESUN HONG COLEMAN**
 LEITUNG & VIOLINE

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Adagio und Fuge für Streichquartett c-Moll KV 546

IGOR STRAWINSKY

Trois pièces pour quatuor à cordes (1914)

JOSEPH HAYDN

Streichquartett C-Dur op. 20 Nr. 2

RICHARD STRAUSS

Streichsextett aus der Oper «Capriccio» op. 85

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Streichoktett Es-Dur op. 20

Gemeinsames Projekt der Kammerakademie Potsdam und der Festival Strings Lucerne im Rahmen der Städtepartnerschaft Potsdam-Luzern, gefördert durch die Stadt Potsdam und die Stadt Luzern

Unter der Schirmherrschaft des Schweizerischen Botschafters in der Bundesrepublik Deutschland, Dr. Paul R. Seger



SA 08.02.2020 20.00 UHR
LJUBLJANA, CANKARJEV DOM, GALLUS HALL

MO 10.02.2020 20.30 UHR
CREMONA, TEATRO PONCHIELLI

FESTIVAL STRINGS LUCERNE
IAN BOSTRIDGE TENOR
IVO GASS HORN
DANIEL DODDS LEITUNG & VIOLINE

WOLFGANG AMADÉ MOZART
Divertimento für Streichorchester D-Dur KV 136

ANTONÍN DVOŘÁK
Notturmo für Streichorchester H-Dur op. 40
Serenade für Streichorchester E-Dur op. 22

EDWARD ELGAR
Serenade für Streichorchester e-Moll op. 20

BENJAMIN BRITTEN
Serenade für Tenor, Horn und Streichorchester op. 31

DI 11.02.2020 20.30 UHR
PAVIA, TEATRO FRASCHINI

FESTIVAL STRINGS LUCERNE
ARABELLA STEINBACHER VIOLINE
DANIEL DODDS LEITUNG & VIOLINE

EDWARD ELGAR
Serenade für Streichorchester e-Moll op. 20

WOLFGANG AMADÉ MOZART
Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 B-Dur KV 207
Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219

ANTONÍN DVOŘÁK
Serenade für Streichorchester E-Dur op. 22

Weitere Informationen zum Konzert in Ljubljana siehe
www.cd-cc.si

Weitere Informationen zum Konzert in Cremona siehe
www.teatroponchielli.it

Weitere Informationen zum Konzert in Pavia siehe
www.teatrofrascinini.it



Hongkong – Strassenszene

FR 06.03.2020 19.30 UHR
SAFFRON WALDEN, CAMBRIDGESHIRE,
SAFFRON HALL

DI 10.03.2020 19.30 UHR
SINGAPUR, SINGAPORE ESPLANADE

DO 12.03.2020 19.30 UHR
HONG KONG ARTS FESTIVAL,
HONG KONG CULTURAL CENTRE

FESTIVAL STRINGS LUCERNE
MIDORI VIOLINE
DANIEL DODDS LEITUNG & VIOLINE

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61
Romanzen für Violine und Orchester Nr. 1 G-Dur op. 40
und Nr. 2 F-Dur op. 50
Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Midori, die in den Konzerten auf dieser Tournee und dem vorhergehenden Auftritt in Luzern am 1. März 2020 ihr Debüt bei den Festival Strings Lucerne gibt, ist die überragende asiatische Geigerin ihrer Generation, die bereits 11-jährig unter Zubin Mehta bei den New Yorker Philharmonikern debütierte und seitdem weltweit die Konzertbesucher in ihren Bann zieht. Dabei ist Midori auch im Beethovenschen Sinn eine visionäre Künstlerin und Humanistin. Durch ihren unermüdlichen Willen, die Verbindungen zwischen Musik und der menschlichen Erfahrung an sich zu erkunden und zu erweitern, hat ihre einzigartige Karriere traditionelle Grenzen gesprengt. 2017 feierten zwei ihrer Non-Profit-Organisationen ihr 25. Jubiläum: Midori & Friends, das New Yorker Jugendliche an Musik heranführt und Music Sharing, eine japanische Organisation, die sowohl die westlich-klassische als auch die japanische Musiktradition in Schulen, Einrichtungen und Krankenhäuser vor Ort bringt.

Weitere Informationen zum Konzert in Saffron Walden siehe www.saffronhall.com

Weitere Informationen zur Tournee in Asien siehe www.intermusica.co.uk/what-we-do/international-touring



Midori



Hong Kong Cultural Centre in Kowloon, Hongkong



Shanghai

FR 13.03.2020 19.30 UHR
SHANGHAI, SHANGHAI ORIENTAL ART CENTER

SA 14.03.2020 19.30 UHR
CHANGSHA, CHANGSHA CONCERT HALL

SO 15.03.2020 20.00 UHR
ZHUHAI, ZHUHAI HUAFA & CPAA
GRAND THEATER

DI 17.03.2020 20.00 UHR
SEOUL, LOTTE CONCERT HALL

FESTIVAL STRINGS LUCERNE
MIDORI VIOLINE
DANIEL DODDS LEITUNG & VIOLINE

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61
Romanzen für Violine und Orchester Nr. 1 G-Dur op. 40
und Nr. 2 F-Dur op. 50
Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60



MI 01.04.2020 20.00 UHR
KÖLNER PHILHARMONIE

FESTIVAL STRINGS LUCERNE
FELIX KLIESER HORN
DANIEL DODDS LEITUNG & VIOLINE

CARL NIELSEN
Suite für Streichorchester op. 1 (1888/1889)

WOLFGANG AMADÉ MOZART
Hornkonzert [Nr. 2] Es-Dur KV 417
Hornkonzert [Nr. 4] Es-Dur KV 495
Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Weitere Informationen siehe
www.westdeutsche-konzertdirektion.de



Die Wartburg in Eisenach

DO 14.05.2020 20.00 UHR
MÜNCHEN, PRINZREGENTENTHEATER

FESTIVAL STRINGS LUCERNE
FELIX KLIESER HORN
DANIEL DODDS LEITUNG & VIOLINE

CARL NIELSEN
Suite für Streichorchester op. 1 (1888/1889)

WOLFGANG AMADÉ MOZART
Hornkonzert [Nr. 2] Es-Dur KV 417
Hornkonzert [Nr. 4] Es-Dur KV 495
Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Weitere Informationen zum Konzert in München siehe
www.muenchenmusik.de

Weitere Informationen zum Konzert in Eisenach siehe
www.deutschlandfunkkultur.de

Weitere Informationen zum Konzert in Coesfeld siehe
www.konzerttheatercoesfeld.de

SA 16.05.2020 19.30 UHR
EISENACH, PALAS DER WARTBURG
400. WARTBURGKONZERT – DEUTSCHLANDRADIO
JUBILÄUMSKONZERT

SO 17.05.2020 18.00 UHR
COESFELD, KONZERT THEATER COESFELD

FESTIVAL STRINGS LUCERNE
FELIX KLIESER HORN
DANIEL DODDS LEITUNG & VIOLINE

CARL NIELSEN
Suite für Streichorchester op. 1 (1888/1889)

WOLFGANG AMADÉ MOZART
Hornkonzert [Nr. 2] Es-Dur KV 417
Hornkonzert [Nr. 4] Es-Dur KV 495

BÉLA BARTÓK
Divertimento für Streichorchester Sz.113 (1939)



Raphaela Gromes

FR 19.06.2020 20.00 UHR
 MOZARTFEST WÜRZBURG
 WÜRZBURGER RESIDENZ, KAISERSAAL

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

RAPHAELA GROMES VIOLONCELLO
DANIEL DODDS LEITUNG & VIOLINE

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Divertimento für Streicher F-Dur KV 138

RICHARD STRAUSS

Streichsextett aus der Oper «Capriccio» op. 85,
 Fassung für Streichorchester

IGOR STRAWINSKY

Suite Italienne,
 Fassung für Violoncello und Streichorchester (1925/2007)

GIOACCHINO ROSSINI

Une Larme, Thema und Variationen,
 Fassung für Violoncello und Streichorchester

PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKY

Souvenir de Florence, Streichsextett d-Moll op. 70,
 Fassung für Streichorchester

Weitere Informationen zum Konzert in Würzburg siehe
www.mozartfest.de

SA 11.07.2020 19.00 UHR

RHEINGAU MUSIK FESTIVAL
ELTVILLE, KLOSTER EBERBACH

SO 12.07.2020 18.00 UHR

RHEINGAU MUSIK FESTIVAL
ELTVILLE, KLOSTER EBERBACH

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

ANA DE LA VEGA FLÖTE

DANIEL DODDS LEITUNG & VIOLINE

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Sinfonie D-Dur KV 161/163

Andante für Flöte und Orchester C-Dur KV 315

RICHARD STRAUSS

Streichsextett aus der Oper «Capriccio» op. 85,
Fassung für Streichorchester

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313

Sinfonie Nr. 34 C-Dur KV 338 (zusammen mit
Menuett KV 409)

Weitere Informationen zu den Konzerten im Kloster Eberbach
siehe www.rheingau-musik-festival.de





EDUCATION



Die Talentwoche

Die Talentwoche ist ein Kurs, der jungen, talentierten Streicherinnen und Streichern von 10 bis 18 Jahren die einmalige Chance bietet, eine Woche lang voll und ganz in das Leben eines Musikers einzutauchen. Dozierende sind wechselnde Mitglieder der Festival Strings Lucerne. Sie unterrichten die Talente jeweils in der letzten Sommerferienwoche in Solo-, Kammermusik- und Orchesterspiel. Den ganzen Tag lang wird intensiv musiziert, geprobt und unterstützt durch Korrepetition geübt. Bei einem Schlusskonzert werden in der Talentwoche erarbeitete Stücke zur Aufführung gebracht. Die Festival Strings Lucerne bieten mit der Talentwoche jungen Menschen hochwertige musikalische Betreuung in einem persönlichen, familiären Rahmen.

Teilnehmende der Talentwoche erhalten zudem die wertvolle Möglichkeit, unter dem Jahr zusammen mit den Festival Strings Lucerne im Konzert aufzutreten: Dies war bereits bei einem Konzert im KKL Luzern der Fall und auch an weiteren Konzertorten in Luzern und Umgebung. Besondere Talente aus den Reihen der Teilnehmenden können die Möglichkeit erhalten, mit den Festival Strings Lucerne als Solisten aufzutreten.

Viele Teilnehmende bewerben sich Jahr für Jahr von Neuem, um das hier angebotene «Musizieren mit Gleichgesinnten» nicht zu verpassen. Doch damit nicht genug: Im letzten Jahr entstanden aus der Talentwoche Formationen, die dann auch am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb teilnahmen. Für die Dozierenden der Festival Strings Lucerne ist es eine grosse Freude und Befriedigung, junge Talente nicht nur während einer Woche zu unterrichten, sondern über mehrere Jahre hinweg zu fördern und die wachsenden Fähigkeiten auf dem Instrument hautnah miterleben zu können.



«Talentwoche für mich bedeutet ein alljährliches Zusammenkommen mit guten Freunden, um miteinander zu musizieren. Es bereitet mir immer wieder Freude, mit professionellen Musikerinnen und Musikern der Festival Strings Lucerne mein Solospiel sowie auch das Spielen in einer Gruppe zu verbessern und auszuklügeln. Es gibt zwar einen strengen Ablauf, doch in den Pausen ist immer genug Zeit, um sich mit seinen Freunden zu unterhalten oder ein «Tschau Sepp» zu spielen.»

YARA, 14 JAHRE, LUZERN

«Die Talentwoche letztes Jahr war für mich eine super Woche: Ich konnte mit vielen anderen zusammen Musik machen und viel lernen. Die Stimmung unter allen war sehr gut und fröhlich. Ich freue mich sehr aufs nächste Mal!»

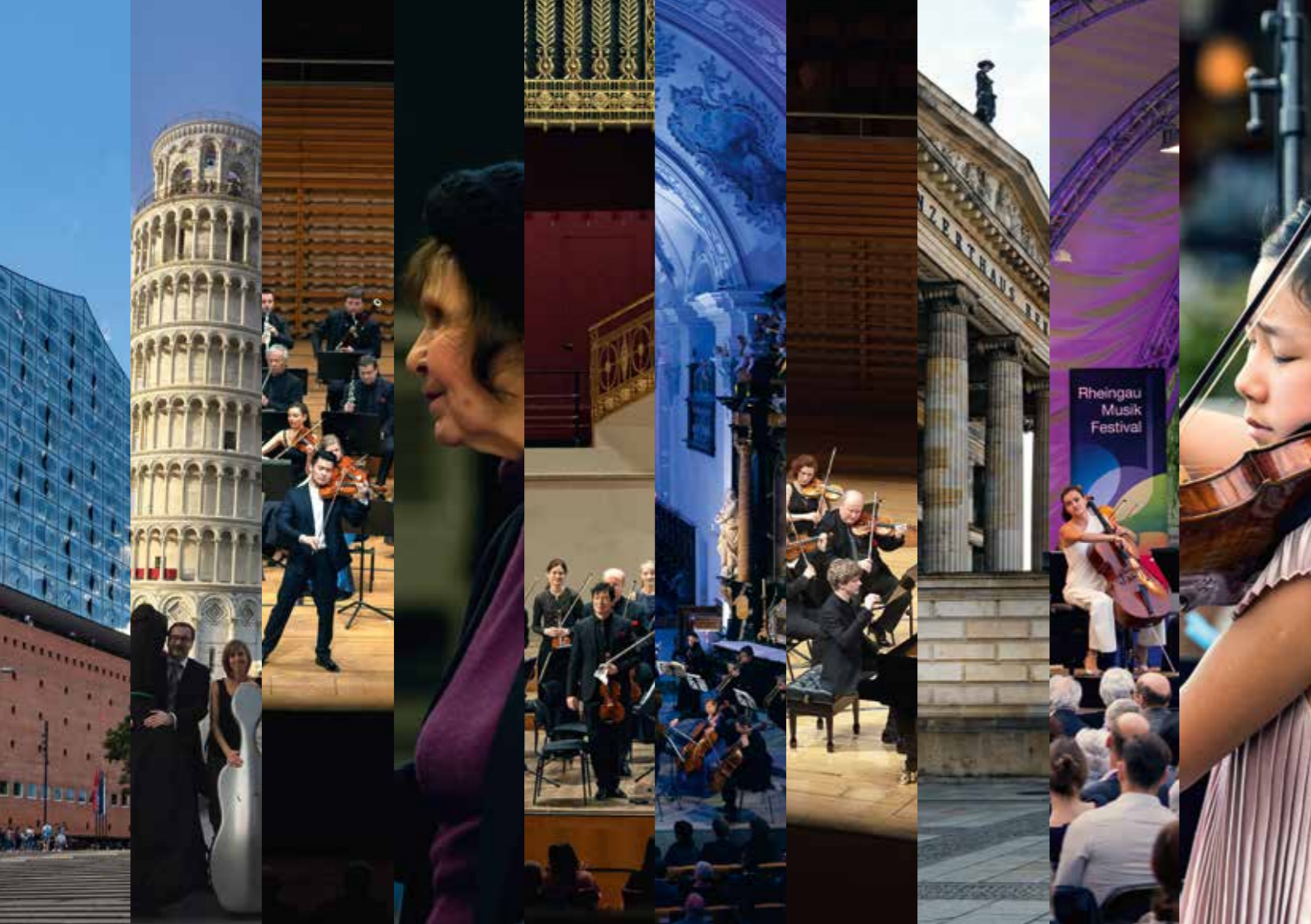
MERET, 10 JAHRE, HÜNENBERG

DIE TALENTWOCHE 2019 FINDET VOM 11. BIS 16. AUGUST 2019 STATT



Unterrichtstage:	Montag, 12. August bis Freitag, 16. August 2019
Unterrichtszeit:	9.00 bis 17.00 Uhr
Kursort:	Musikschule der Stadt Luzern, Südpol Arsenalstrasse 28, 6010 Kriens
Organisation:	Regula Dodds

Informationen zum Eröffnungskonzert und zum Abschlusskonzert finden Sie auf Seite 59. Weitere Informationen finden Sie unter www.talentwoche.ch. Die Talentwoche 2020 findet vom 9. bis 14. August 2020 statt.



WAS BISHER GESCHAH...

RÜCKBLICK AUF DIE SAISON 2018 | 2019



Beim Schleswig-Holstein Musik Festival in der Elbphilharmonie am 21. August 2018



Beim Schleswig-Holstein Musik Festival im Kuhstall auf Gut Pronstorf am 22. August 2018



Saisoneröffnung der Konzert Reihe Luzern mit Ray Chen am 3. Dezember 2018



Porträtkonzert für Sofia Gubaidulina (rechts) in Antwerpen am 9. Februar 2019



Debüt der neu erworbenen Stradivari «Sellière»
im Rahmen des Gastspiels im Wiener Konzerthaus am 5. März 2019



Luzerner Debüt der neu erworbenen Stradivari «Sellière» mit Daniel Dodds an der
Seite von Tobias Lea in Mozarts Sinfonia concertante am 7. März 2019



Eröffnungskonzert des Osterfestivals in Andermatts Pfarrkirche
St. Peter und Paul am 13. April 2019



Schlusskonzert der Konzert Reihe Luzern mit Jan Lisiecki
in Chopins Klavierkonzert e-Moll am 2. Mai 2019



Tourneeauftritt im Konzerthaus Berlin am 11. Juni 2019



Kit Armstrong, Daniel Dodds und Jonas Iten mit einem Klaviertrio von Haydn
im Rahmen des Berliner Gastspiels am 11. Juni 2019



Kit Armstrong, Daniel Dodds und Alexander Kionke
auf der Bühne der Elbphilharmonie am 13. Juni 2019



Kit Armstrong und die Festival Strings Lucerne
in Mozarts Klavierkonzert KV 482 beim Hamburger Gastspiel am 13. Juni 2019



Die 12-jährige Leia Zhu während der Probe auf der Seebühne des Morcote Classic Festival am 8. Juli 2019, im Hintergrund Gastleiter Alexander Janiczek



Mit Raphaela Gromes beim Rheingau Musik Festival im Kloster Eberbach am 10. Juli 2019



INFORMATIONEN

Kartenverkauf

Preiskategorien im Regeltarif für Einzelkarten bei den Konzerten der «Konzert Reihe Luzern»

	1. KAT.	2. KAT.	3. KAT.	4. KAT.	5. KAT.
CHF	105	85	65	45	25

Änderungen vorbehalten

KKL LUZERN

Vorverkauf am Schalter des KKL Luzern
Montag bis Freitag 9.00 bis 18.30 Uhr | Samstag 10.00 bis 16.00 Uhr
Spezielle Öffnungszeiten während den Sommerferien
Tel. +41 (0)41 226 77 77 (Regeltarif) | Montag bis Freitag 13.00 bis 18.30 Uhr
www.kkl-luzern.ch | kartenverkauf@kkl-luzern.ch

STARTICKET

Tel. +41 (0)900 325 325 (CHF 1.19/Min. ab Festnetz)
Aus dem Ausland: Tel. +41 900 325 325
www.starticket.ch | ticketing@starticket.ch
Starticket-Vorverkaufsstellen gibt es in der ganzen Schweiz,
u. a. bei Manor, Coop City, kiosk und Press & Books

LZ CORNER

Maihofstrasse 76, 6006 Luzern
Montag bis Freitag 8.00 bis 12.00 Uhr, 13.15 bis 17.15 Uhr | Samstag geschlossen | Weitere LZ Corner finden sich in Stans und Altdorf
Infoline +41 (0)41 429 53 55 | lzcorner@lzmedien.ch
Telefonisch keine Reservationen möglich

SONDERTARIFE

Ausschliesslich bei Konzerten der Konzert Reihe Luzern für Schüler/-innen bis 16 Jahre/Student/-innen/Lehrlinge CHF 20 (im Vorverkauf und an der Abendkasse ausschliesslich über das KKL Luzern bei Vorzeigen eines entsprechenden Ausweises)
Mit Kulturlegi 50 % Rabatt auf die 3. bis 5. Preiskategorie

Informationen zum Kartenverkauf für Veranstaltungen im Rahmen von Lucerne Festival oder anderen Partnern erhalten Sie direkt bei den Veranstaltern. Bitte beachten Sie die entsprechenden Hinweise bei den jeweiligen Konzerteinträgen.

Werden Sie Gönner/in oder Freund/in

Bei der Entwicklung der Festival Strings Lucerne spielen unsere Freunde und Gönner eine nicht zu unterschätzende, wichtige Rolle. Im Laufe der Jahre haben die Gönner und Freunde entscheidend mitgeholfen, fantastische Projekte zu realisieren. Mit dem Erfolg der letzten Jahre ist es notwendiger denn je geworden, breite Unterstützung zu erfahren. In letzter Zeit ist auch unser Kreis der Gönner und Freunde beträchtlich angewachsen. Dafür möchten wir denjenigen, die bereits dabei sind, sehr herzlich danken.

Gerne möchten wir auch weitere Interessenten ansprechen und gewinnen. Finden Sie unsere Tätigkeit spannend und bereichernd, freuen wir uns, Sie zukünftig zu unseren Freunden oder zu unseren Gönnern zählen zu dürfen. Bereits ab CHF 100 können Sie Mitglied unseres Freundes-Programms werden, uns unterstützen und im Gegenzug entsprechend profitieren. Entscheiden Sie, auf welche Weise Sie die gemeinnützige Stiftung Festival Strings Lucerne unterstützen möchten und fragen Sie nach weiteren detaillierten Informationen:
Tel. +41 (0)41 420 62 63 | info@festivalstringslucerne.org

FREUND/IN

DER FESTIVAL STRINGS LUCERNE

ab CHF 100

Ihre Vorteile:

- Bis zu zwei ermässigte Konzerttickets (10%) pro Konzert der Konzert Reihe Luzern im KKL
- Hautnahes Miterleben bei Probebesuchen
- Angebote exklusiver Kulturreisen
- Eine CD als Willkommensgeschenk

GÖNNER/IN

DER FESTIVAL STRINGS LUCERNE

ab CHF 500 | juristische Personen ab CHF 1'000

Ihre Vorteile:

- Zwei Freikarten der 1. Kategorie pro Jahr für die Konzert Reihe Luzern sowie zusätzlich für diese Reihe bis zu zwei ermässigte Konzerttickets (10%) pro Konzert
- Hautnahes Miterleben bei Probebesuchen
- Angebote exklusiver Kulturreisen
- Eine CD als Willkommensgeschenk



Fabrice Umiglia, Teodora Ducariu, Dominik Fischer, Philippe Ugolini (v.l.n.r.)

STIFTUNG FESTIVAL STRINGS LUCERNE

MITGLIEDER DES STIFTUNGSRATS

Dr. Patrick Troller, Präsident, Luzern

Karin Maria Krauer (Stifter-Familie), Affoltern a. A.

Patrick Hauser, Adligenswil

Michael Kaufmann, Luzern

Dr. Ulrich Niederer, Luzern

Urs W. Studer, Luzern

GESCHÄFTSSTELLE

ORCHESTERDIREKTOR

Hans-Christoph Mauruschat

DAS ADMINISTRATIONS-TEAM

Teodora Ducariu, Dominik Fischer,

Philippe Ugolini, Fabrice Umiglia

ORGANISATION TALENTWOCHE

Regula Dodds

ORCHESTERRAT

Dominik Fischer, Izabela Iwanowska,

Droujelub Yanakiew

IMPRESSUM

Herausgeber: Stiftung Festival Strings Lucerne

Gesamtredaktion: Hans-Christoph Mauruschat, Orchesterdirektor

Redaktionelle Mitarbeit: Fabrice Umiglia, Teodora Ducariu, Philippe Ugolini

Texte, wenn nicht anders vermerkt: Hans-Christoph Mauruschat

Text Talentwoche: Regula Dodds

Lektorat: Eveline Franz

Grafik: Klasse 3b, Hamburg | **Druck:** WIRmachenDRUCK Schweiz GmbH

Redaktionsschluss: 31. Juli 2019

Allgemeine Informationen: Hans-Christoph Mauruschat, Orchesterdirektor

Telefon +41 (0)41 420 62 63, info@festivalstringslucerne.org

Programmänderungen vorbehalten

1. Auflage

© 2019 Festival Strings Lucerne

Fotos: KKL Luzern (S. 3), Emanuel Ammon (S. 16), Stefan Eperjesi, privat (S. 16), Erika Schutter, privat (S. 16), Tomasz Trzebiatowski (S. 16), Dennis Yulov (S. 16, S. 18), Sebastian Runge (S. 24), Leander Lammertink (S. 24), Kazuya Nagae (S. 24), Pixabay (S. 24, 62), Otto Schenk (S. 30), Gemälde von Francisco de Goya – Museo del Prado, Gemeinfrei, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=76048043> (S. 32), Sammy Hart (S. 40, S. 86), Sir James Galway, privat (S. 42), Timothy Greenfield-Sanders (S. 44, S. 78), Kaupo Kikkas (S. 46), Mathias Cederholm (S. 48, S. 52), Marco Borggreve (S. 54), Hans-Christoph Mauruschat (S. 64, S. 66, S. 76, S. 79, S. 80, S. 98), Julia Wesely (S. 68), Christine Schneider (S. 70), Daniel Naber [CC BY-SA 3.0] (S. 72), Simon Fowler (S. 74), KölnMusik/Guido Erbring (S. 82), Wartburg-Stiftung (S. 84), Fabrice Umiglia (alle übrigen Abbildungen)

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

MÖCHTEN SIE INFORMIERT BLEIBEN?

Besuchen Sie unsere Webseite www.festivalstringslucerne.org und melden Sie sich dort für unseren E-Mail-Newsletter an oder folgen Sie uns auf Facebook.