

Abschlüsse 2020

Hochschule Luzern – Musik

**alphabetisch geordnet nach Kanton / Ausland, angegeben wird jeweils der Wohnsitzort
(ausser bei Weiterbildungsabsolvent/innen)**

Grün markiert: 11 Absolventen/-innen mit Doppel-Master-Abschluss

Blau markiert: 1 Weiterbildungsabsolvent mit Doppel-Abschluss

Bachelor of Arts Hochschule Luzern/FHZ in Music (Gesamt = 61)

Profil Jazz (18)

Antonia Gasser, Alpnach Dorf; Mirko Geiger, Hedingen; Alen Hodzic, Luzern; Nicolas Jäger, Cham; Luca Koch, Vorderthal; Michael Koller, Hohenrain; Manuel Marxer, Liechtenstein; Linus Meier, Zug; Pablo Marcos Oliveira Gisler, Rapperswil SG; Jonas Pescatore, Winterthur; Fabian Rügge, Zeiningen; Simon Scherrer, Mols; Silvan Schmid, Luzern; Esrin Sossai, Luzern; David Stadelmann, Escholzmatt; Thibaud Thomas, Muri b. Bern; Lucas Wohlhauser, Pompaples; Dominik Zäch, Oberägeri

Profil Klassik (43)

Maurice Abendschein, Adligenswil; Laura Stefanie Anliker, Willisau; Fabian Aschwanden, Altdorf UR; Marij Babey, Zürich; Gregor Bugar, Locarno; Deborah Di Marco, Erlinsbach SO; Ramon Di Pasquale, Büren NW; Sven Duss, Doppleschwand; Camill Erdin, Basel; Dominik Flückiger, Schwyz; Alessandro Frei, Zürich; Florian Gass, Reigoldswil; Fabian Grimm, Sursee; Alina Hagmann, Baar; Simon David Haldemann, Eggiwil; Roman Halter, Lohn-Ammannsegg; Florian Harder, Uster; Christine Hauser, Uetikon am See; Mariia Hoi, Ukraine; Chun-Kai Hsu, Taiwan; Elena Nora Huber, Gerzensee; Melia Inglin, Baar; Emilie Inniger, Bern; Flora Karetka, Le Grand-Saconnex; Brenda Jane Kirkpatrick, Buchrain; Eva Sulai Koch, Dietwil; Clara Kost, Luzern; Pietro Locati, Italien; Polina Niederhauser, Bertschikon Gossau; Antoine Ollivier, Frankreich; Tiziana Palmieri, Rothenburg; Anne-Sophie Perrin, Frankreich; Julia Rechsteiner, Sissach; Larissa Rickenbach, Egg b. Zürich; Leila Scharwath, Pully; Elise im, Gampelen; Andreas Schib, Küttigen; Linus-Bertil Schmid, Schaffhausen; Julia Steinhäuser, Gams; Lisa Travella, Rothenfluh; Norma Widmer, Sursee; Hannah Wirnsperger, Triesenberg; Julia Zeier, Luzern

Bachelor of Arts Hochschule Luzern/FHZ in Music/Kirchenmusik (Gesamt = 1)

Maryna Pinchukova, Belarus

Luzern, 15. September 2020
Seite 2/6
Bericht
□

Bachelor of Arts Hochschule Luzern/FHZ in Musik und Bewegung (Gesamt = 6)

Profil Jazz (2)

Michèle Fella, Rothenburg; Nils Fischer, Luzern

Profil Klassik (4)

Rosalin Birnstiel, Luzern; Marion Bolting, Küssnacht am Rigi; Romina Désirée Peter, Mollis;
Nicole Zraggen, Schattdorf

Luzern, 15. September 2020
Seite 3/6
Bericht
□

Master of Arts Hochschule Luzern/FHZ in Music (Gesamt = 45)

Major Dirigieren (1)

Christian Johannes Erny, Winterthur

Major Interpretation in Contemporary Music (3)

Alice Mei-Yu Hohberger, Genève; Magdalena Irmann, Aarau; Corentin Marillier, Frankreich

Major Kirchenmusik (3)

Fabian Aucher, Zürich; Robin Ochsner, Küttigen; Mirjam Katharina Wagner, Deutschland

Major Music and Art Performance (1)

Asia Ahmetjanova, Lettland

Major Orchester (5)

Inigo Armentia Martinez De Sali, Spanien; Basile Olivier Kohler, Pully; Karina Nöbl, Österreich;
Claudia Pana, Rumänien; Charlotte Röttger, Hünenberg

Major Performance Jazz (7)

Vera Baumann, Winterthur; Mario Castelberg, Grub AR; Francesco Losavio, Basel; Mareille
Merck, Deutschland; Christoph Ruckli, Ebikon; Chiara Schönfeld, Bätterkinden; Emilio Vidal
Pons, Cudrefin

Major Performance Klassik (16)

Sabina Curti, Brugg AG; Luca De Falco, Italien; Henrik Dewes, Deutschland; Lukas Fricker,
Deutschland; Marko Hristoskov, Bulgarien; Meredith Kuliew, Winterthur; Corinna Michelle
Meienberg, Hedingen; Paola Mitrovic, Kroatien; Hélène Mottas, Misery; Clara Riccucci, Italien;
Isabela Saavedra Orjuela, Kolumbien; Josep Sanjuan Blasco, Spanien; Roger Stefan Schütz,
Luzern; Anna Stäuble, Winterthur; Valeria Steidle, St. Moritz; Nevena Tochev, Bern

Major Solo Performance (9)

Philipp Emanuel Gietl, Italien; Morgane Grandjean, Corbières; Shih-Wei Huang, Taiwan; Lucie
Koci, Tschechische Republik; Mátyás Mézes, Slowakei; Inès Morin, Zürich; Elodie Thery,
Deutschland; Marina Vasilyeva, Russische Föderation; Denys Zhdanov, Ukraine

Master of Arts Hochschule Luzern/FHZ in Musikpädagogik (Gesamt = 53)

Major Instrumental-/Vokalpädagogik

- **Profil Klassik (31)**

Susana Maria Florencia Abraham, Zürich; Maria Anikina, Russische Föderation; Babak Babaie, Basel; Hannah Biermann, Deutschland; Carmen Bischof, Jona; Tommaso Carlini, Italien; Ravena Ariane Carvalho de Mendonça, Luzern; Sabrina Délèze, Clèbes (Nendaz); Yi Ding, Luzern; Erwin Sergey Fonseca Aranda, Kolumbien; Rebecca Giampà, Niederwil AG; Jonas Gisler, Seedorf UR; Luana Grenacher, Riniken; Silja Grimm, Sursee; Mélina Eléonore Imboden, Chambésy; Aleksei Kostenko, Russland; Andreas Maeder, Ried b. Kerzers; Brenda Monica Maiorini Varela, Schüpfheim; David Mitrovic, Montenegro; Carlotta Petri, Italien; Sofia Linda Plozner, Aesch BL; Tobias Renner, Deutschland; Balduin Prince Ariel Schneeberger, Hettiswil; Janina Schülin, Basel; Lukas David Stamm, Schaffhausen; Rahel Trinkler, Galgenen; Andrii Tsygankov, Ukraine; Noemi von Felten, Zürich; Mi-Sun Weber, Thalwil; Tobias Wurmehl, Oberwil BL; Rebecca Désirée Helen Würth, Bergün/Bravuogn;

- **Profil Jazz (11)**

Xavier Almeida, Neuchâtel; Antonin Boinay, La Chaux-de-Fonds; Simon Boss, Thalwil; Norma Haller, Au ZH; Noëmi Jufer, Wyssachen; Yannick Keel, Bonaduz; Jérémy Lenoir, Einigen; Cédric Dimitri Moos, Gerlafingen; Yannick Sandoz, La Chaux-de-Fonds; Timo Wild, Wolfhalden; Christian Zatta, Gravesano

Major Schulmusik II (11)

Daniela Evelyne Argentino, Reinach BL; Stefanie Baltisberger, Langenthal; Marius Brunner, Hochdorf; Nadia Deluca, Trübbach; Gabriela Glaus, St. Gallen; Davide Incognito, Reinach BL; Michael Rickli, Ziefen; Anastasia Schmidlin, Russische Föderation; Annina Raffaella Schnyder, Sarnen; Maria Sturm, Deutschland; Muriel Tanner, Worb

Lehrdiplom für Maturitätsschulen im Unterrichtsfach Musik (Gesamt = 11)

Daniela Evelyne Argentino, Reinach BL; Stefanie Baltisberger, Langenthal; Marius Brunner, Hochdorf; Nadia Deluca, Trübbach; Gabriela Glaus, St. Gallen; Davide Incognito, Reinach BL; Michael Rickli, Ziefen; Anastasia Schmidlin, Russische Föderation; Annina Raffaella Schnyder, Sarnen; Maria Sturm, Deutschland; Muriel Tanner, Worb

Luzern, 15. September 2020
Seite 5/6
Bericht
□

Weiterbildung (Gesamt = 45)

alphabetisch geordnet nach DAS/CAS, angegeben wird jeweils der Wohn- oder der Arbeitsort

DAS Instrumental- und Vokalpädagogik (8)

Nadine Dreier, Jona; Hugo Felder, Luzern; Grazia Galletta, Küsnächt am Rigi; Susannah Haberfeld, Zürich; **Stefan Mattig, Horw**; Christina Müller, Emmen; Monika Nef, Langnau am Albis; Daniel Raaflaub, Basel

DAS Kirchenmusik (2)

Jung Hu, Luzern; Konstantin Saltykov, Kriens

DAS Musik, Bewegung, Tanz (7)

Cornelia Frank Weiss, Obfelden; Karin Hartmann, Arlesheim; Barbara Heule, Meggen; Nikolas Kämpf, Koblenz; Stanimira Müller, Bern; Helen Strassmann, Luzern; Hiroko Takehara Strahm, Zürich

CAS Chorleitung Pop&Rock (1)

Gabriela Seibert, Schlossrued

CAS Dirigieren (1)

Michael Barmet, Egolzwil

CAS Interpretation/Performance (5)

Isabelle Gichtbrock, Zürich; Doris Merki-Vollenwyder, Luzern; Ekaterina Novikova, Deutschland; Alexandra Sikorskaya, Luzern; **Stefan Mattig, Horw**

CAS Liedbegleitung (1)

Tomasz Domanski, Luzern

CAS Music Research (1)

Aylin Hauser, Bottmingen

CAS Music Technology (1)

Esther Bächlin, Luzern

CAS Musikgeragogik (9)

Madeleine Bischof, Horw; Regula Frehner, St. Gallen; Susanne Frick, Balzers; Andrea Gmür, Mosnang; Simone Guenin, Murten; Marta Lockridge-Brenner, Zürich; Gabriela Moser Regli, Brienz BE; Sabina Novak, Luzern; Bruno Strassmann, Zürich

CAS Musikforschung (3)

Ana Maria Camina Montero, Zollikon; Christoph Marty, Rickenbach; Katrin Szamatulski, Luzern

CAS Musiktheorie (3)

Carolina Barazza, Zürich; Brigitte Flückiger, Kilchberg ZH; Lukas Valentin Gernet, Luzern

Luzern, 15. September 2020
Seite 6/6
Bericht
□

CAS Orgelimprovisation (1)

Diana Pàl, Rapperswil

CAS Volksmusik (2)

Myrta Amstad, Inwil; Markus Truog, Rothenturm