



Angel-Chihaia Duo

Laura Chihai und Marianna Angel begegneten sich als Studierende der Musik-Akademie Basel und der Hochschule der Künste Bern. Ihr gemeinsames Interesse am klassischen zeitgenössischen Repertoire und ihre Tätigkeit in der Szene der freien Improvisation führten zur Zusammenarbeit am Theaterstück „Das Grosse Heft“, das am Theater Basel von Tilmann Köhler in der Saison 2019/20 inszeniert wurde. Sie gestalteten unter der Leitung von Jörg Martin Wagner den komponierten und improvisierten musikalischen Raum mit zwei vierteltonversetzten Klavieren. So entstand das Angel-Chihaia Duo, das sich an der Grenze von zeitgenössischer Musik und freier Improvisation bewegt.



Duo Petralia-Gómez Lasheras

Sinforosa Petralia and Rosalia Gómez Lasheras met at the Musik Akademie Basel while studying with Professor Claudio Martínez Mehner. They started playing together in 2018 as a natural consequence of their strong artistic connection and their broad range of common interests. Their programmes explore not only the classical piano duo repertoire but also new music and collaborations with other instrumentalists. Their upcoming commitments include performances in Switzerland, Italy and Spain, as well as interdisciplinary projects featuring music and dance.



Duo Bürki-Khudyakov

Simon Bürki und Oleg Khudyakov lernten sich 2018 als Schüler an der Zentralen Musikschule in Moskau kennen und fanden sich sofort in gemeinsamen Ideen. Seitdem haben sie öfter als Klavierduo gespielt, was sie zu einer kreativen musikalischen Partnerschaft führte. Sie haben eine grosse Liebe zur russischen Musik und zu russischen Komponisten, die sie dem Publikum weitergeben möchten.



Duo Syrneva-Balagozyan

Hanna Syrneva and Alik Balagozyan come from Belarus. Before studying in Basel, they studied together at the Belarusian State Conservatory where they also took a piano duo course. They have always been interested in playing two pianos in a duo, and they also share a love for the music of Romanticism. Hanna and Alik are actually studying at the Hochschule für Musik in Basel.



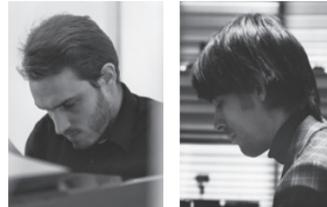
Enea-Prodi Duo

The Enea-Prodi Duo, Alessio Enea and Giacomo Prodi, was formed in London, where we still study. We played many concerts together in college as well as private concerts around London. Our performances show our different personalities, a great sense of humor and a truthful respect for the music itself.



Duo Grace & Amador

Das Klavierduo Gracia Steinemann und Amador Buda Fuentes Manzor wurde im Jahr 2018 gegründet. Der Fokus des Duos liegt auf Originalkompositionen für Klavierduo, insbesondere des 20. Jahrhunderts. Sie sind fasziniert vom grossen Klangspektrum und der Interaktion der beiden Instrumente, die Komponisten die Möglichkeit bietet, eine facettenreiche Klangwelt zu erschaffen.



Duo Loss-Delignes

Die beiden Pianisten Lukas Loss und Pierre Delignes verbindet das Interesse an neuer Musik und ihre langjährige Freundschaft. Ihre Leidenschaft für geistreiche Interpretationen der grossen Werke der Klavierliteratur und ihre abenteuerliche Spielfreude prägen den gemeinsamen Stil.



Grzelak-Jollet Duo

Zofia Grzelak und Martin Jollet haben sich an der Hochschule für Musik Basel kennengelernt. Ihre Zusammenarbeit basiert auf der gemeinsamen Leidenschaft für Kammermusik und auf ihrer Freundschaft. Beide verfügen über ein breites Repertoire vom Barock bis zur Moderne und haben bereits viele Erfahrungen in unterschiedlichen Besetzungen gesammelt. Sowohl Zofia wie Martin waren über längere Zeit in einem Trio und als Liedbegleiter*in tätig. Zusammen musizierten sie zu vier Händen und erarbeiteten für dieses Festival ein Programm für Klavierduo.



18 DUOS & 1 QUARTETT



Linnik-Kasatkina Duo

Alexandra Kasatkina and Denis Linnik met in Basel and both study at the Basel Hochschule für Musik with Professor Claudio Martínez Mehner.



Kados Duo

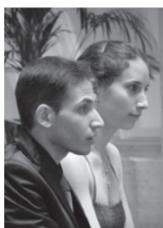
Carolina Rodríguez de Guzmán and Carlos Gil-Gonzalo met back in 2016 playing the Cesar Franck Symphonic Variations in Basel. Since then the formation has kept its activity mostly in Switzerland and Spain, playing always a refined selection of works, either for 4-handed piano or arrangements made for this formation. They have performed in festivals as a piano duo as well as being part of bigger formations. This has not stopped them from also developing their career as piano teachers, being both part of the teaching staff in Music schools in Zürich and Bern.

03



Loss-Linnik Piano Duo

Obschon sie die Musik aus unterschiedlichen Perspektiven sehen und ihre Herangehensweisen anders sind, teilen Lukas Loss und Denis Linnik den festen Glauben an Sinn und Zweck der Musik und an ihre Tiefe. Lukas und Denis freuen sich, in dieser Zusammenarbeit ihre Ansätze und Visionen zu vereinen und gemeinsam die abenteuerliche Reise zu unternehmen. Die Musik lassen sie für sich selbst sprechen – und welches Werk könnte dies besser als Brahms' Sonate für zwei Klaviere in f-Moll?



Piano Duo Favaro-Carratta

The piano duo Fiore Favaro and Aleck Carratta was born in Italy in 2010, where Fiore and Aleck first met. Real partners in life as well as in their artistic career, for more than a decade they eagerly explored the four-handed and two-handed piano repertoire, perfecting it under the guidance of Anton Kernjak, Claudio Martínez Mehner, Filippo Gamba and Mariagrazia Gazzola. Always looking for new perspectives to merge with the very well known historical interpretations, they gave several concerts through all Europe and Latin America.



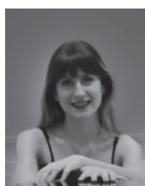
OITAP Piano Duo

The OITAP Duo - Manuel Borraz Monasterio and Carlos Marín Rayo - is based between Amsterdam and Basel. This duo explores the limits between classical, contemporary music and improvised music, through contemporary compositions and modern music. The communication, respect of the score and interaction between both players, is the main focus of a colourful programme. Each player brings to the performance a unique approach creating an atmosphere that results in a recital where the connection and respect of the music and the interpreter coexist and belongs.



Scilironi-Noack Duo

Marco Scilironi und Florian Noack treten am Festival sowohl als Duo wie auch als Teil des Klavierquartetts auf.



Piano Duo Rumici-Beccaria

The piano duo Elisa Rumici and Umberto Beccaria was founded in 2020 in Basel. Elisa and Umberto have known each other since their time as students of Filippo Gamba. As a duo they are working not only on the performance but also on the transcription of pieces of important composers, some of which had previously been forgotten. In the Beflügelt festival the musicians present their transcription für two pianos of Gian Francesco Malipiero's third piano concert.



New Piano Duo

Anastasija Raspopova and Iveri Kekenadze started collaborating more than two years ago in Finland. Both pianists studied at Sibelius Academy, University of Arts in Helsinki with erasmus+ mobility programme during the academic year 2018-2019 with professor Hiu-Ying Liu-Tawaststjerna. Among other reasons, the chemistry helped the pianists to be not only best friends, but perform music together and create the foundation for a piano duo. Although last year was a challenge, and as a result travelling is still an issue, Anastasija who is based in Basel, Switzerland and Iveri, who lives in Sweden, try their best to overcome the pandemic and build new bridges of classical music.



Opalio-Horváth Duo

Chiara Opalio und Benedek Horváth treten am Festival sowohl als Duo wie auch als Teil des Klavierquartetts auf.



Das Klavierquartett

Chiara Opalio, Benedek Horváth, Florian Noack und Marco Scilironi haben wichtige Phasen ihrer Ausbildung in Basel, in Prussia Cove und an der „Accademia Dino Ciani“ in Cortina d'Ampezzo zusammen erlebt. Im Januar 2016 gab es einen ganz speziellen Moment: Benedek, Chiara und Florian waren unter den fünf Finalist*innen für den Rahn Musikpreis in Zürich, und Marco spielte am zweiten Klavier mit ihnen die Orchesterstimme der Klavierkonzerte. Die Erinnerung an diesen ganz besonderen Tag hat die vier motiviert, zusammen als „Das Klavierquartett“ aufzutreten.



Gäste



Sarah Baxter
Sopran



Vinicius Costa da Silva
Bariton



Zhixin Zhang
Violine



Pedro Tavares
Perkussion



Rubén Eduardo Bañuelos
Perkussion